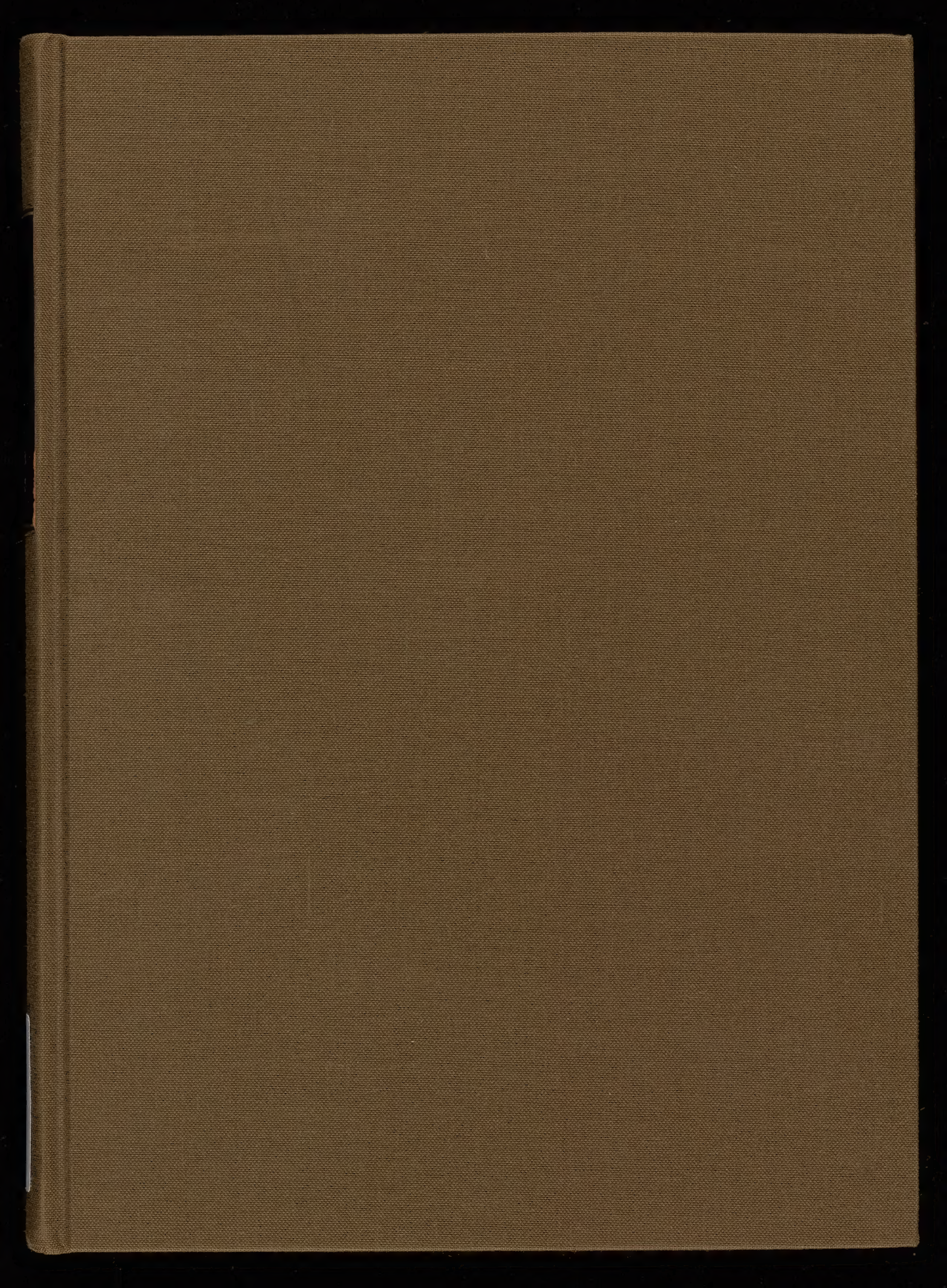


DENKMÄLER

DER

RENAISSANCE-SCULPTUR

TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

III

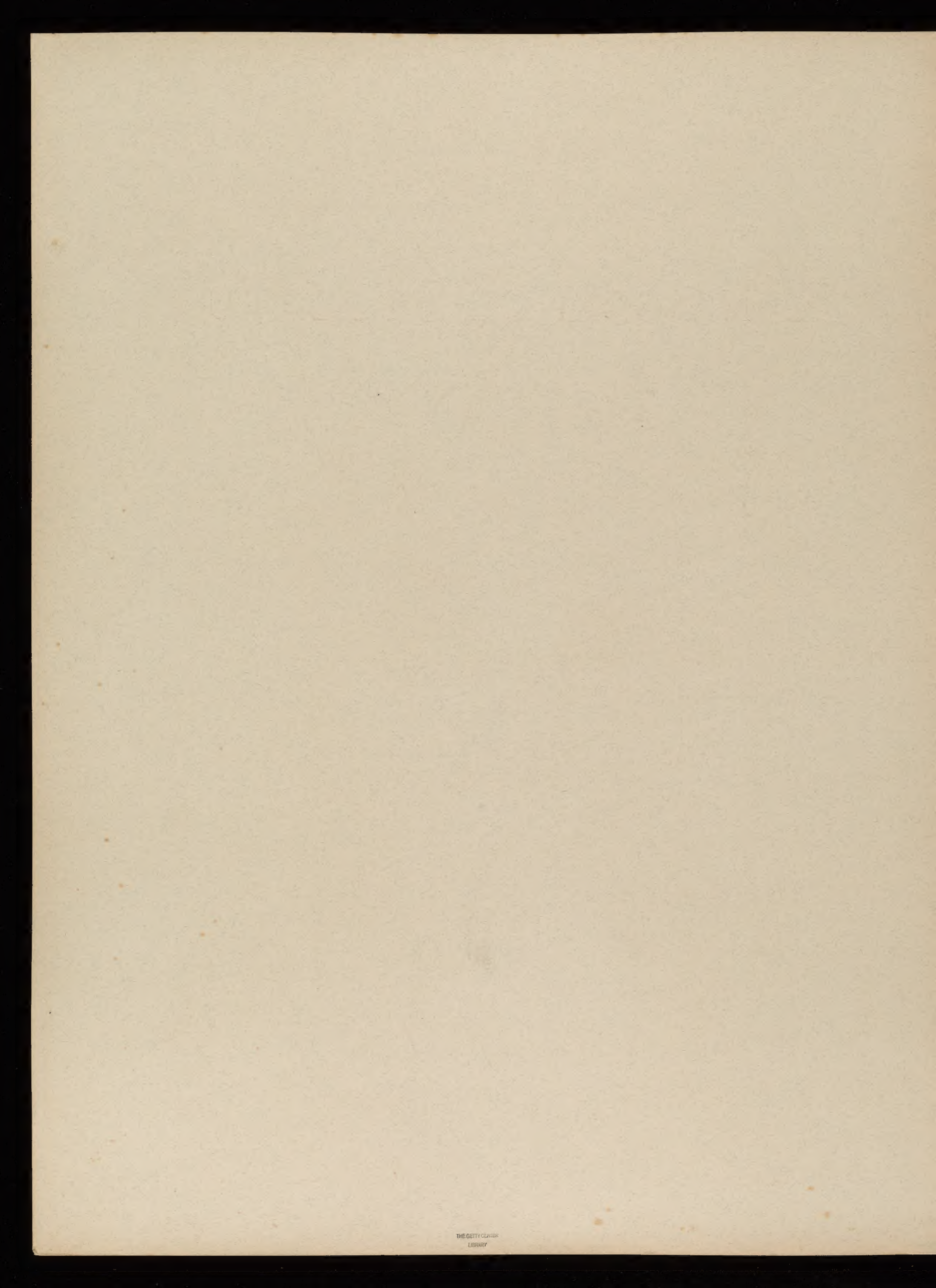
TAFEL 101—150

(DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.







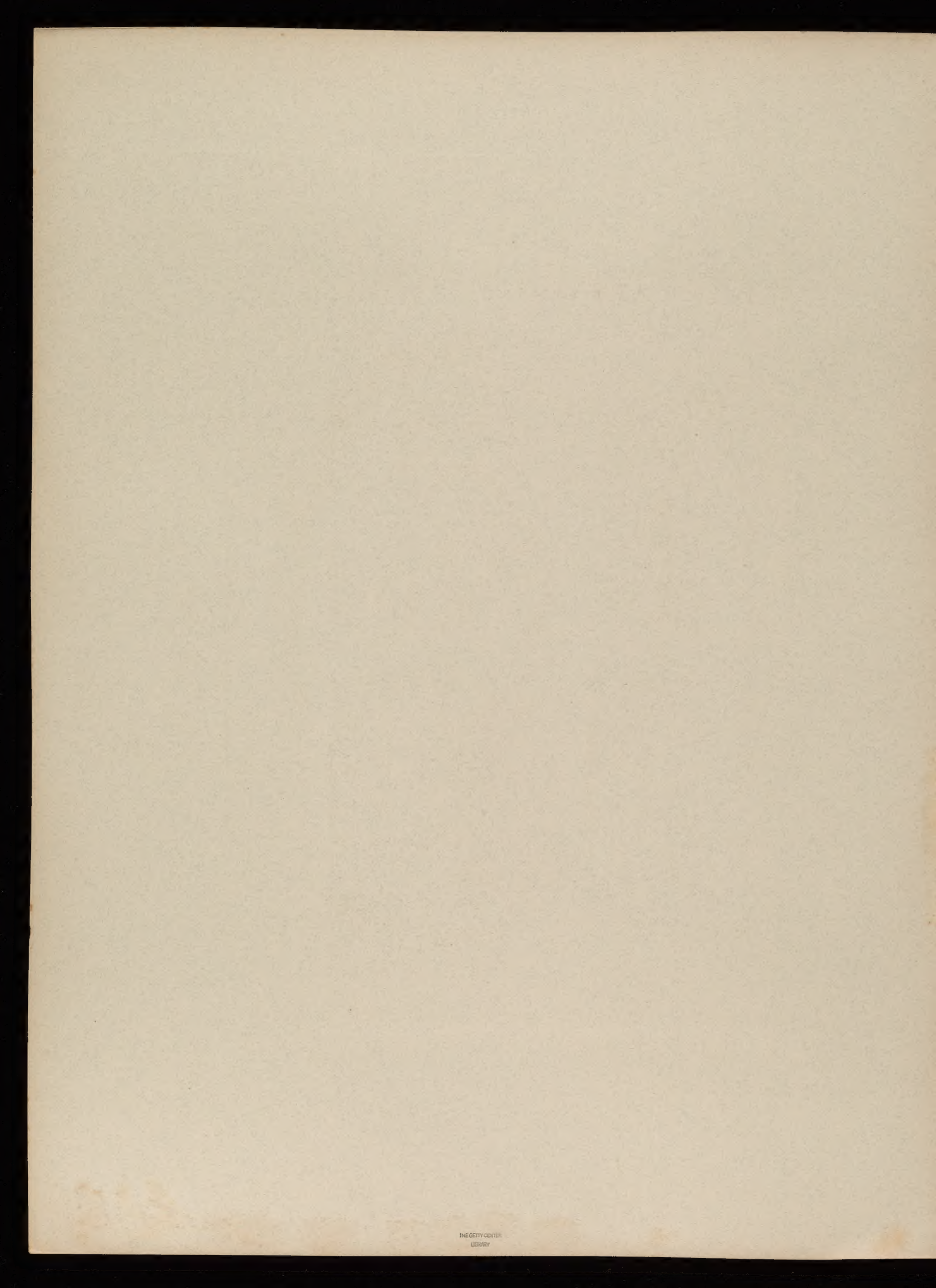
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONBÜSTE DES HL. LORENZ
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERGOLDETE KUPFERBÜSTE DES HL. LUPARUS
IN S. STEFANO DEI CAVALIERI ZU PISA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



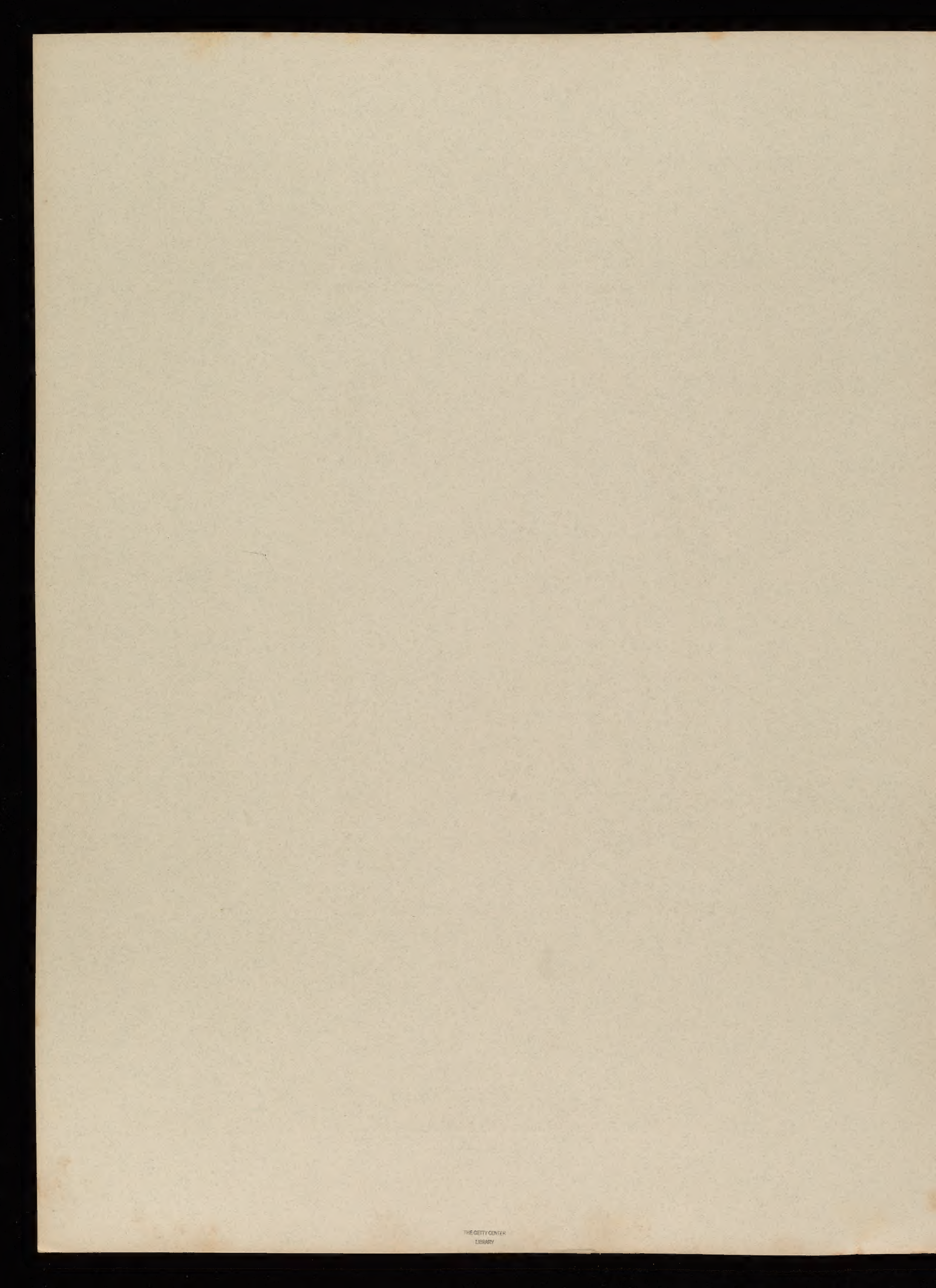


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. STEPHAN UND DEM HL. LORENZ
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

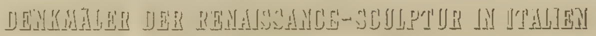
DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. COSMUS UND DEM HL. DAMIANUS

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



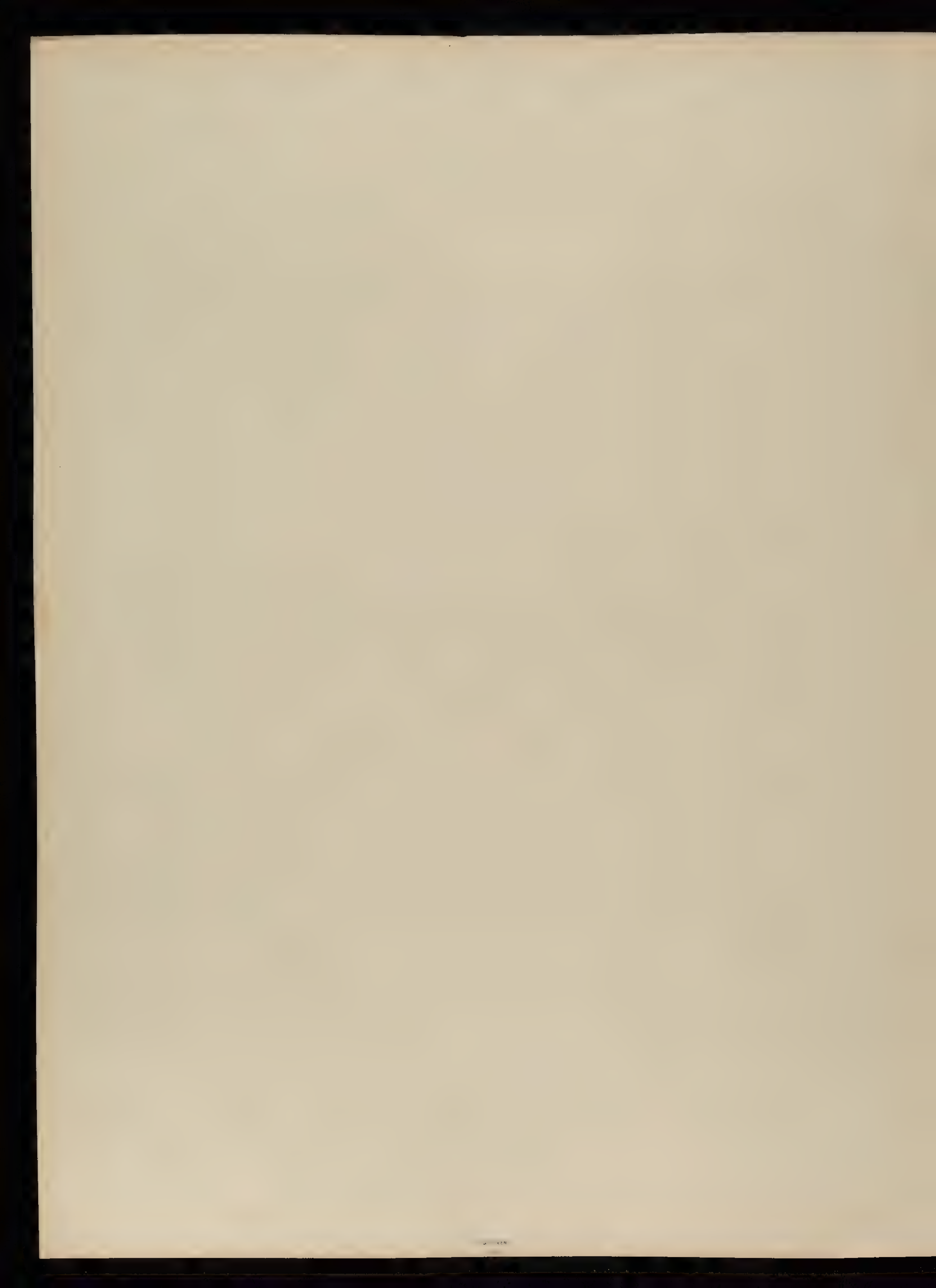


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

DECKEN-MEDAILLONS MIT DEN EVANGELISTEN S. LUCAS UND S. MARCUS
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

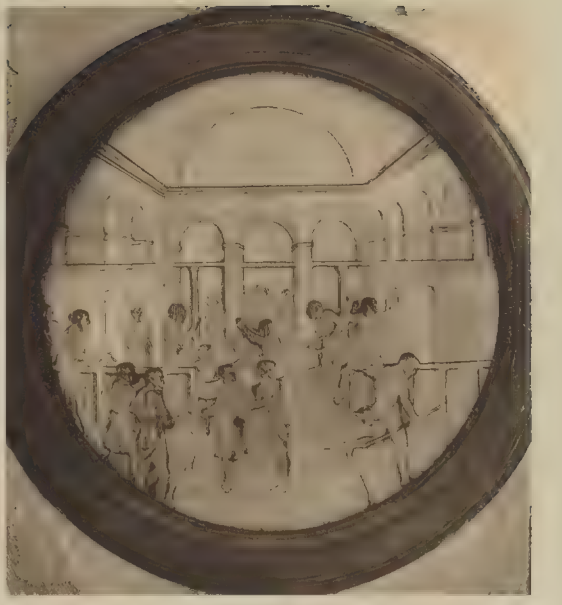
DONATELLO

[illegible] MEDAILLONS MIT DEN EVANGELISTEN S. MATTHÄUS UND S. JOHANNES

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

[illegible]



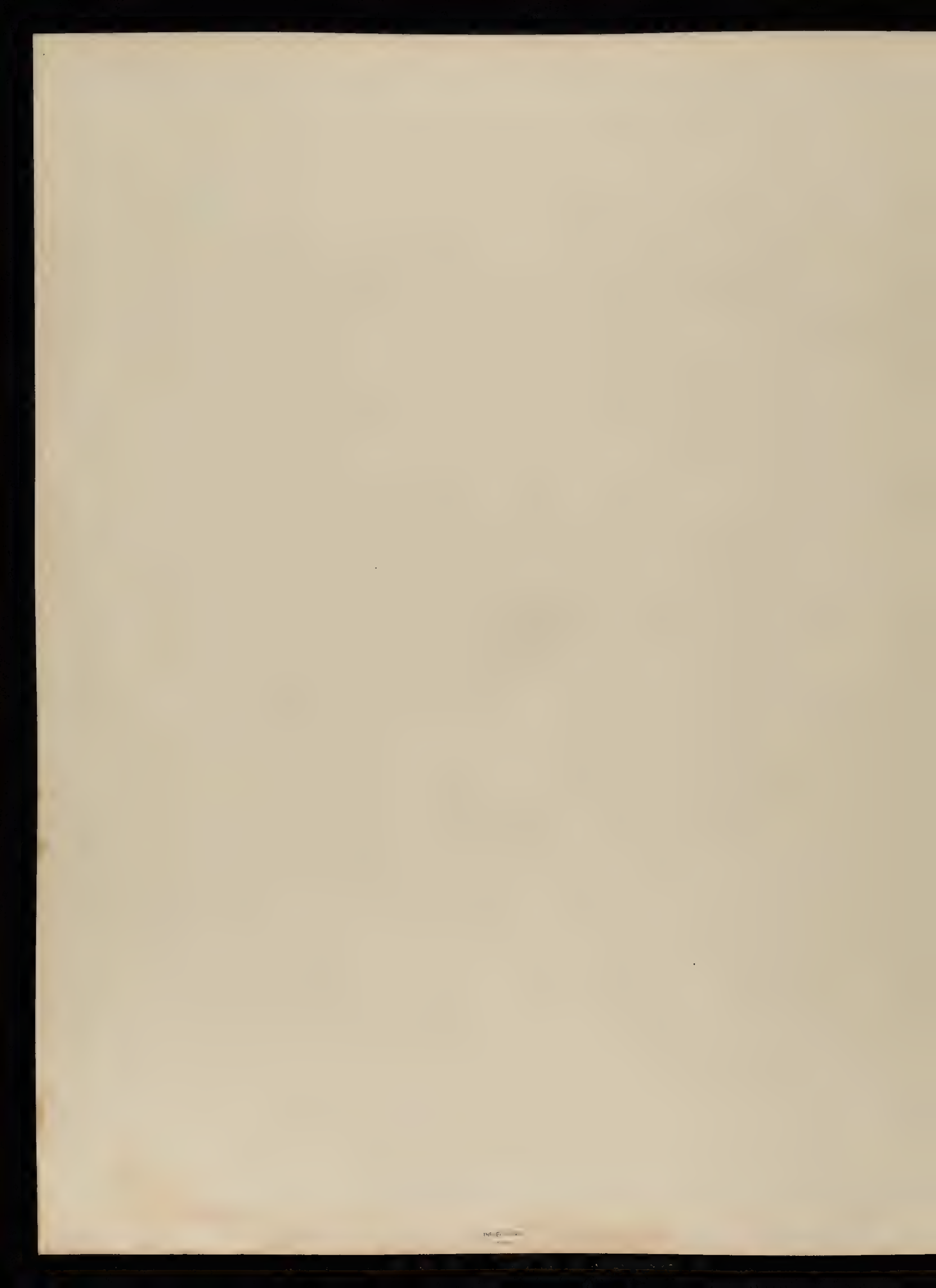


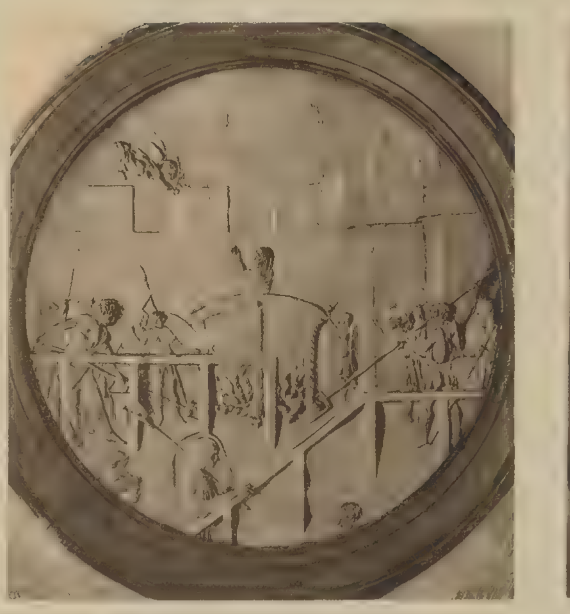
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT DARSTELLUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES EVANGELISTEN S. JOHANNES
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT DARSTELLUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES EVANGELISTEN S. JOHANNES

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZETHÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZETHÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ





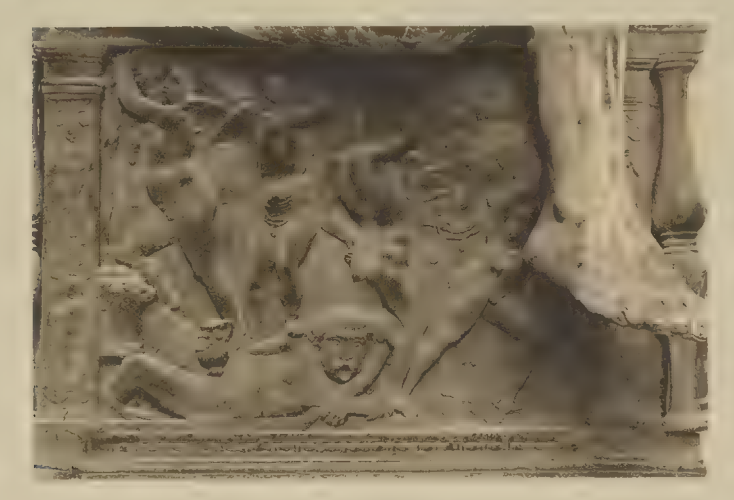
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEGRUPPE DER JUDITH ÜBER DEM LEICHNAM DES HOLOFERNES

IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT SPIELENDEN PUTTEN AM SOCKEL DER JUDITH
IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

[illegible]
MÜNCHEN 1895.

Zur gefl. Beachtung.

An dieser Stelle (zwischen No 111 und 112) ist die Tafel mit den

ENGELN MIT KANDELABERN
BRONZEFIGUREN IN DER SAMMLUNG
ED ANDRÉ ZU PARIS

i. in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen

Dieselbe erhält die Bezeichnung

TAFEL 111a.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ENGEL MIT KANDELABERN

Bronzefiguren in der Sammlung Ed. André zu Paris

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN



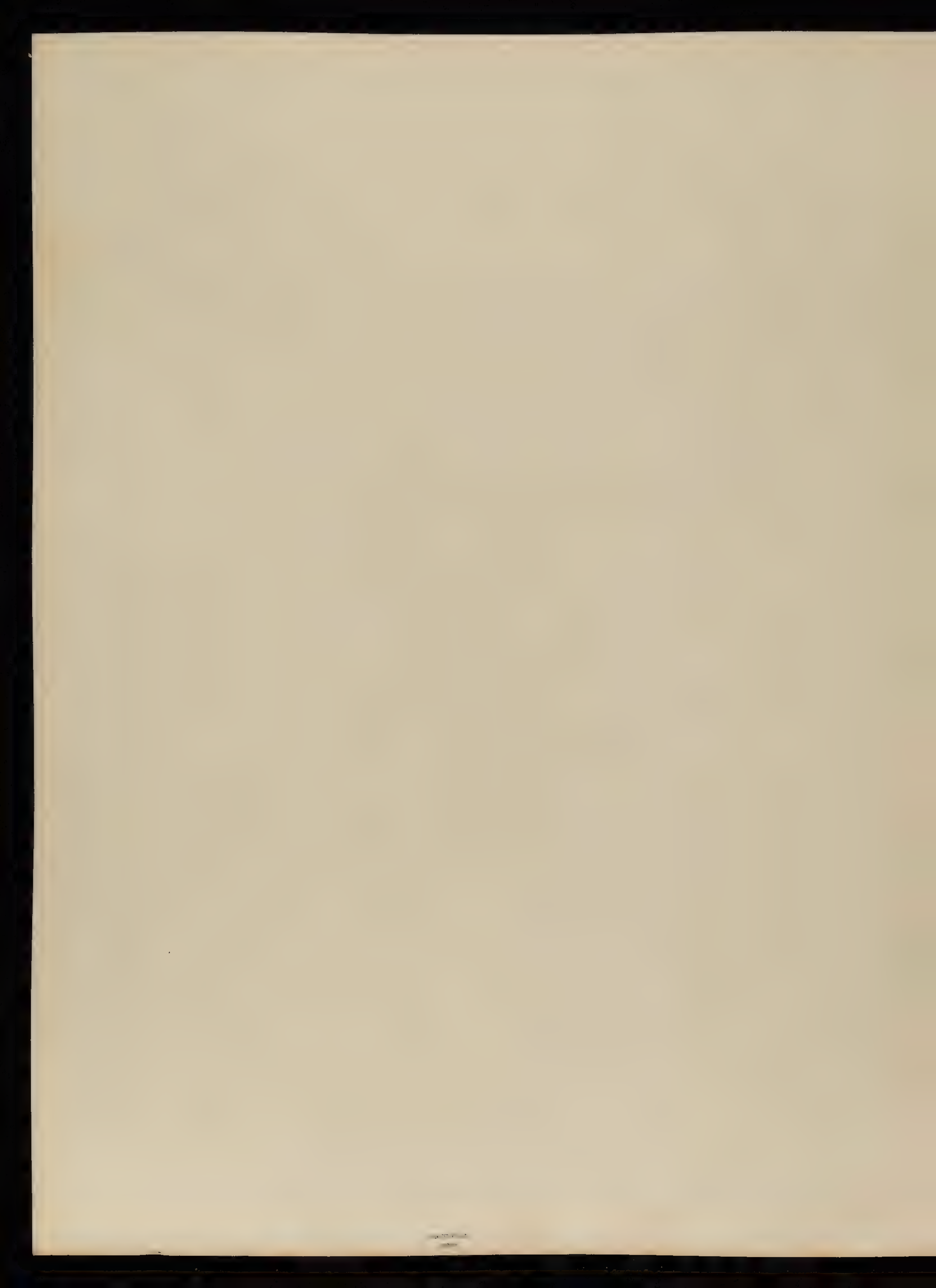
HOLZMODELL ZUM PFERD DES GATTAMELATA
IM PALAZZO DELLA RAGIONE ZU PADUA

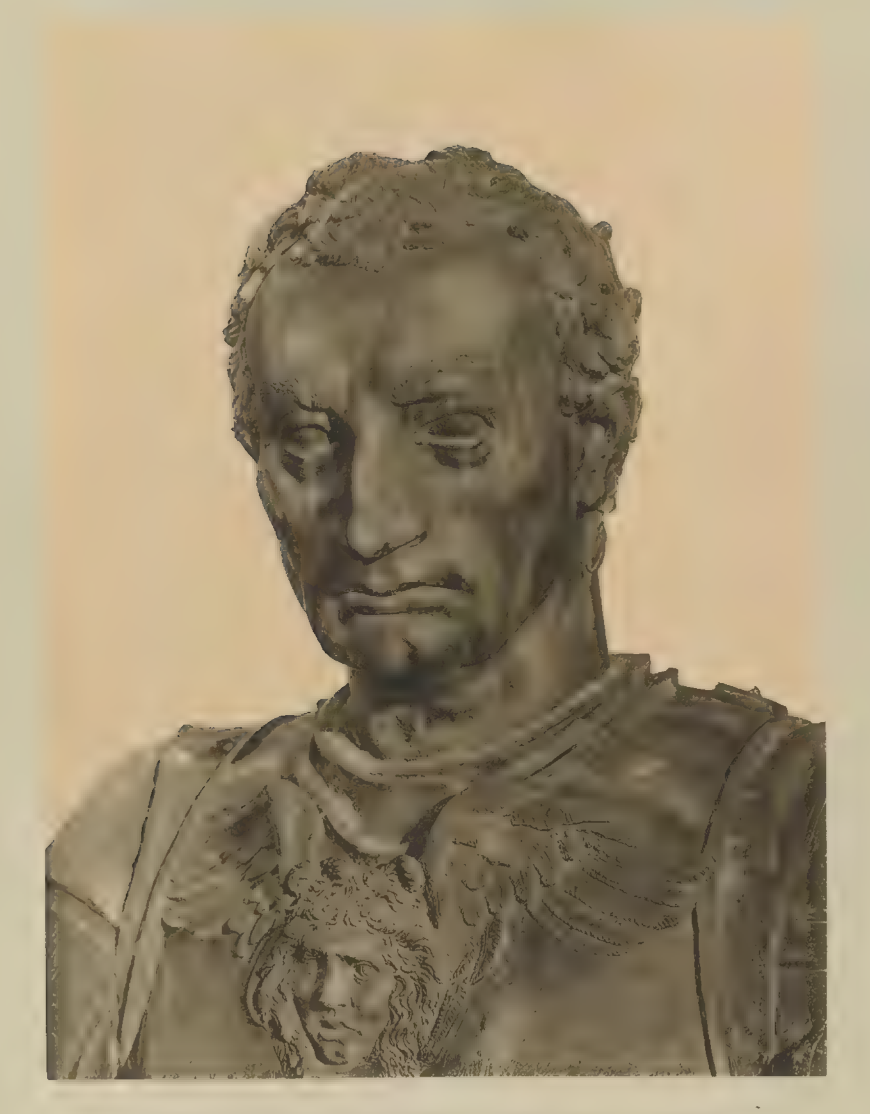
DONATELLO

BRONZENE REITERSTATUE DES GATTAMELATA

VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KOPF UND BRUSTSTÜCK VOM REITERSTANDBILD DES GATTAMELATA
VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

[illegible]





DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



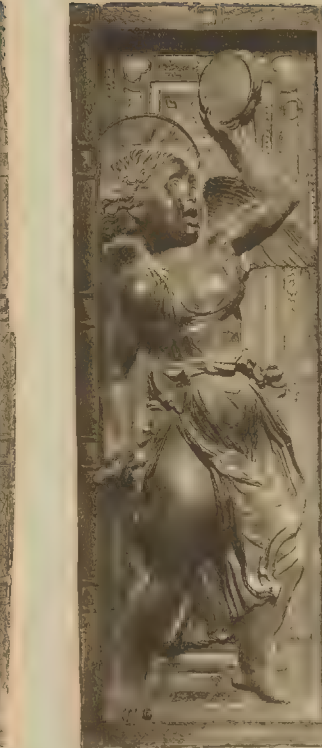
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

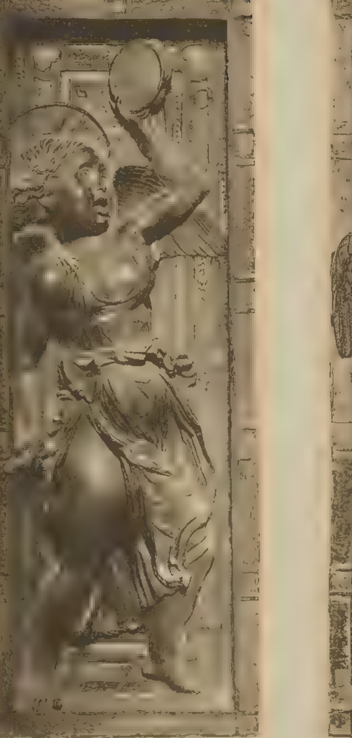
DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

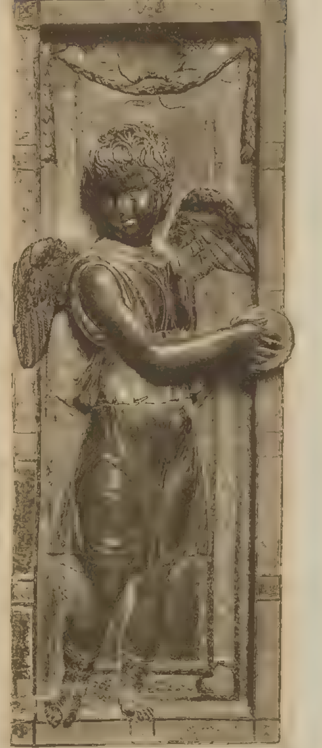
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895

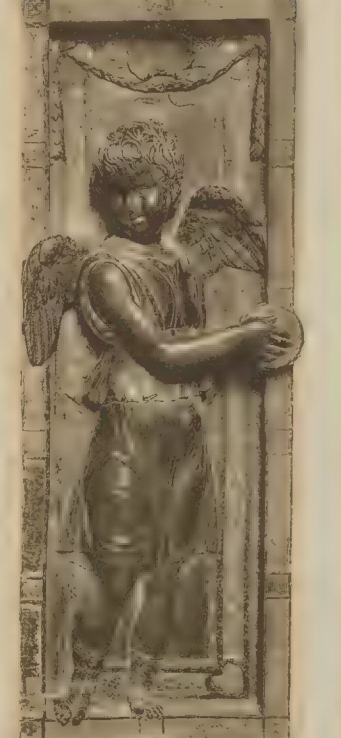


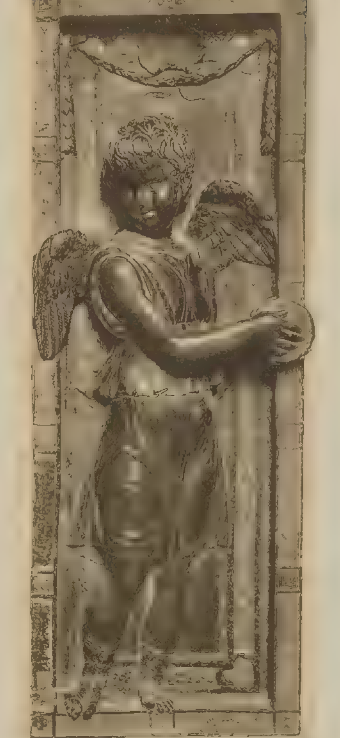


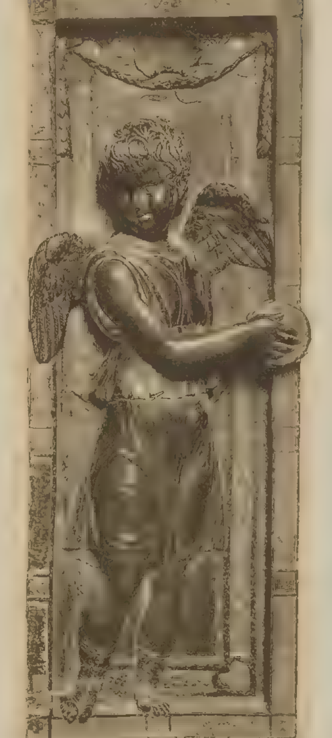


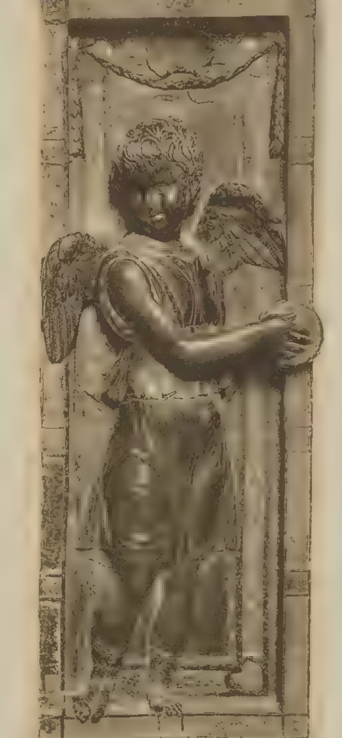


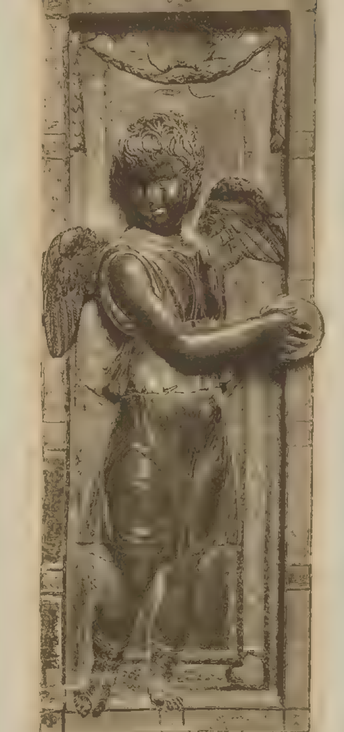


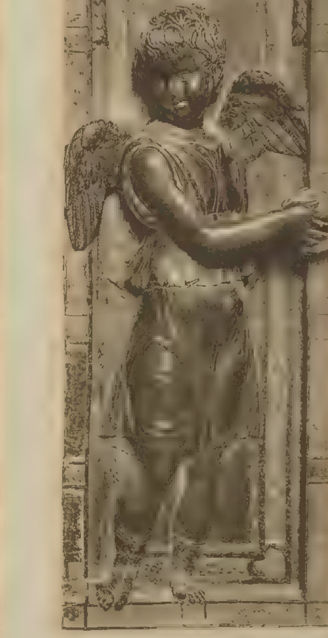












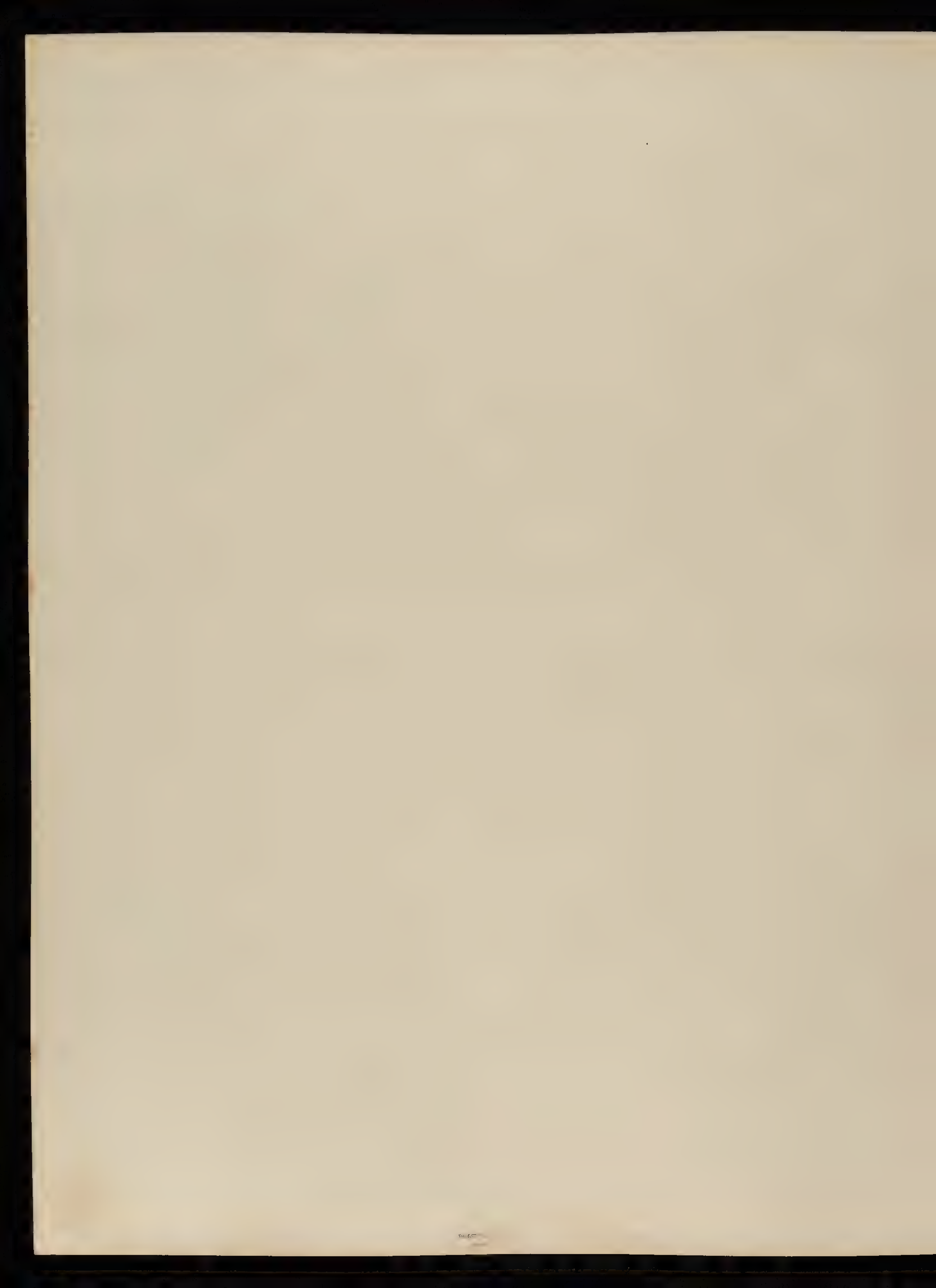


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

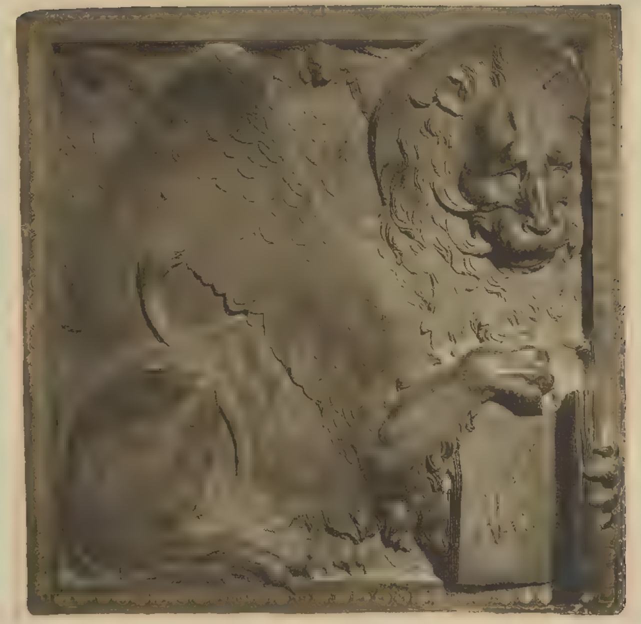
DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN [illegible]





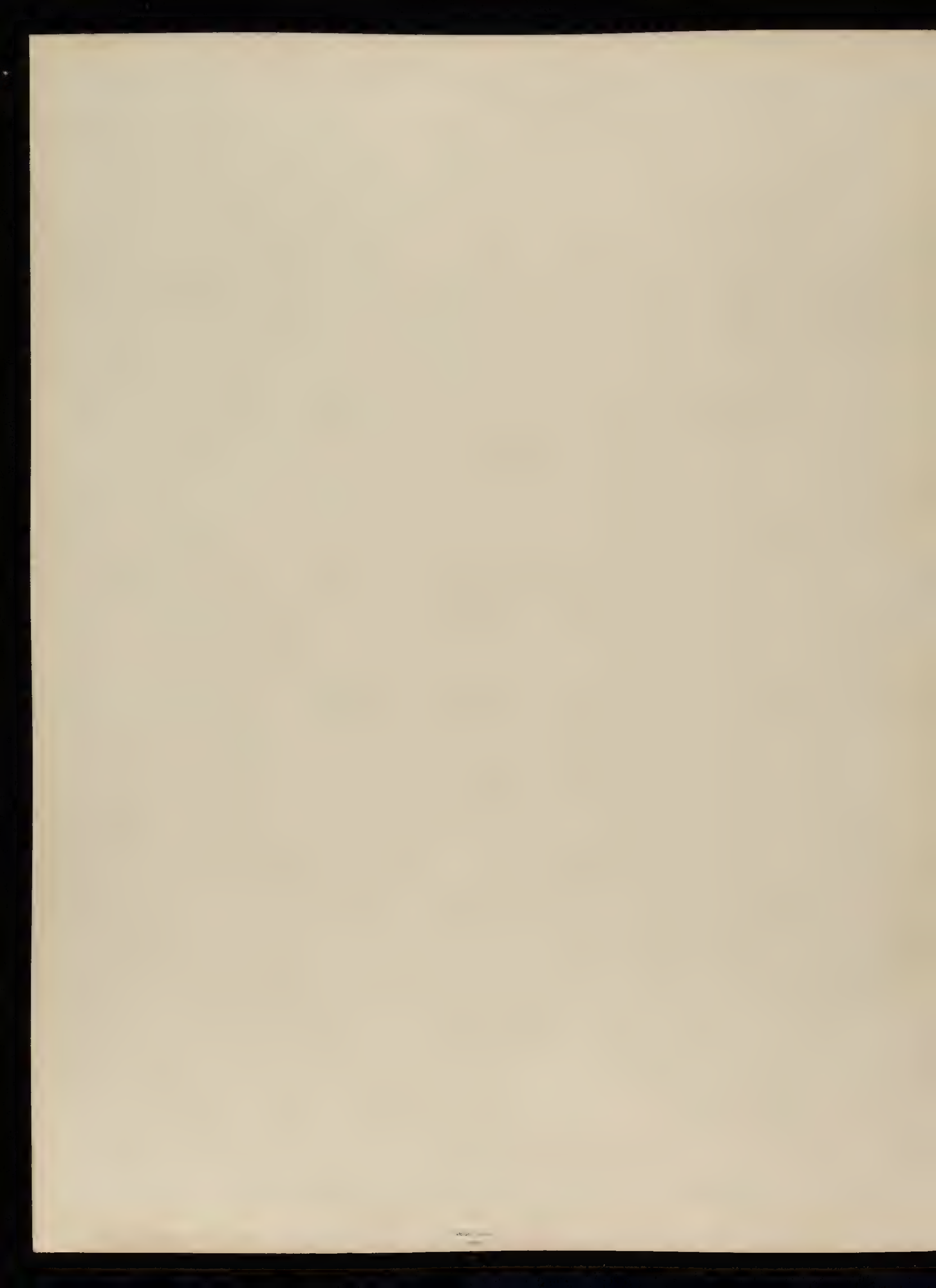


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEFS MIT DEN SYMBOLEN DER EVANGELISTEN S. MATTHÄUS UND S. MARCUS
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN [illegible]







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEFS MIT DEN SYMBOLEN DER EVANGELISTEN S. LUCAS UND S. JOHANNES
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN 189[illegible]



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF DER PIETA

VOM HOCHALTAR IN S ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN [illegible]



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS

(DER ESEL NIMMT DIE HOSTIE)

VOM HOCHALTAR IN S ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN, 18..



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(HEILUNG DES GEBROCHENEN BEINES)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN



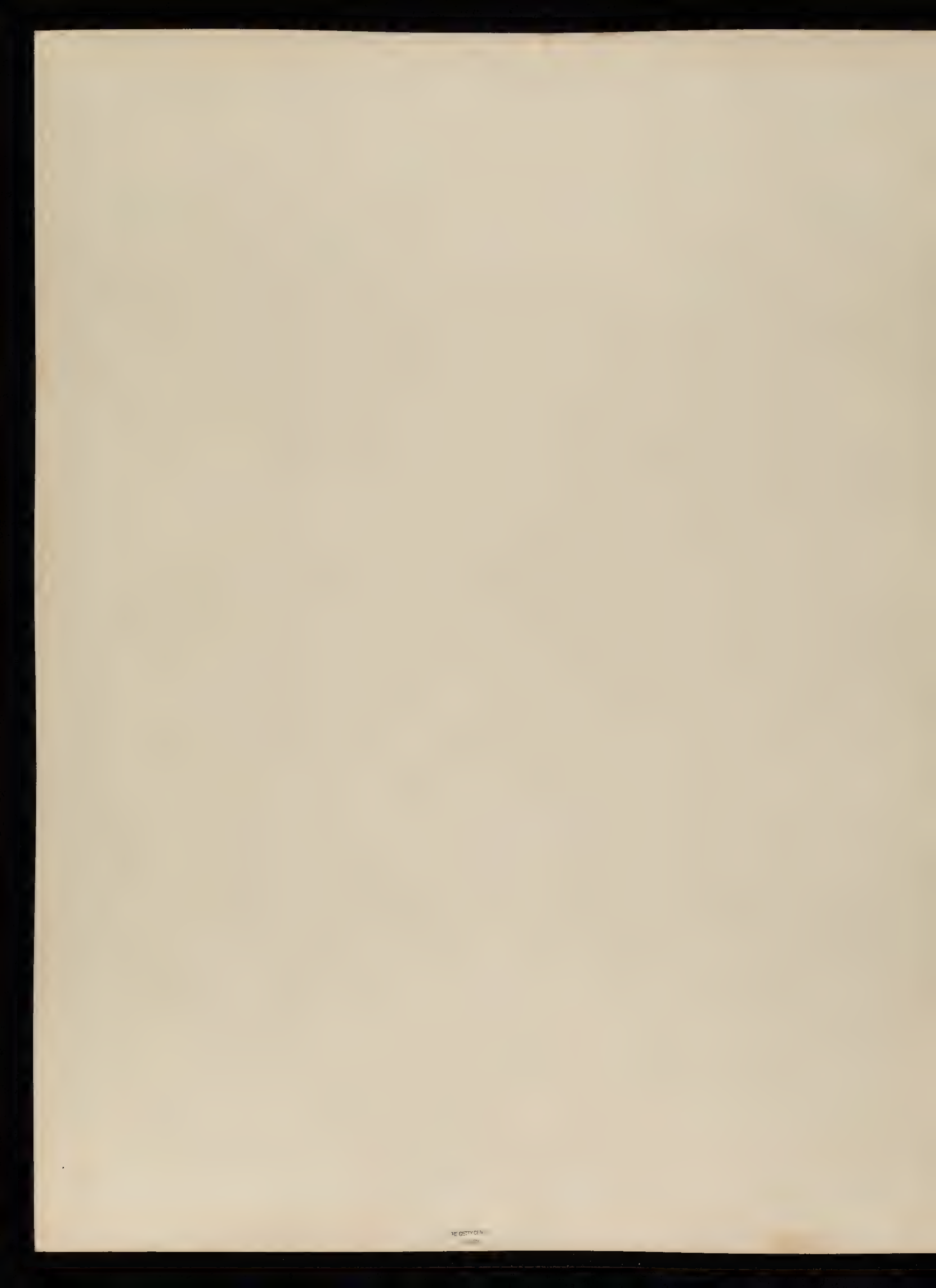
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(DAS HERZ DES GEIZIGEN)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN


TE GETTY CEN



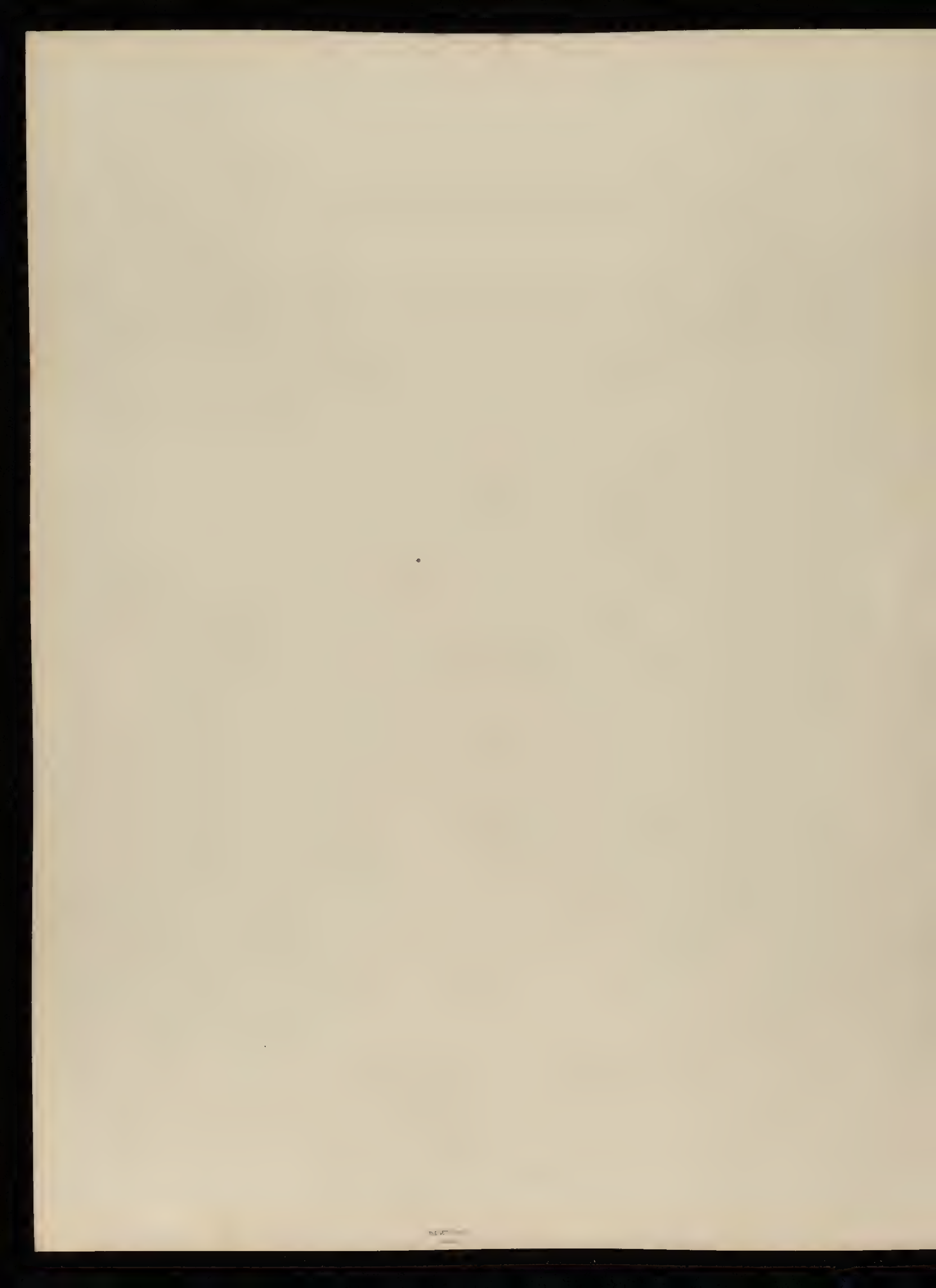
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS (DIE ANERKENNUNG DES KINDES)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN 189[illegible]





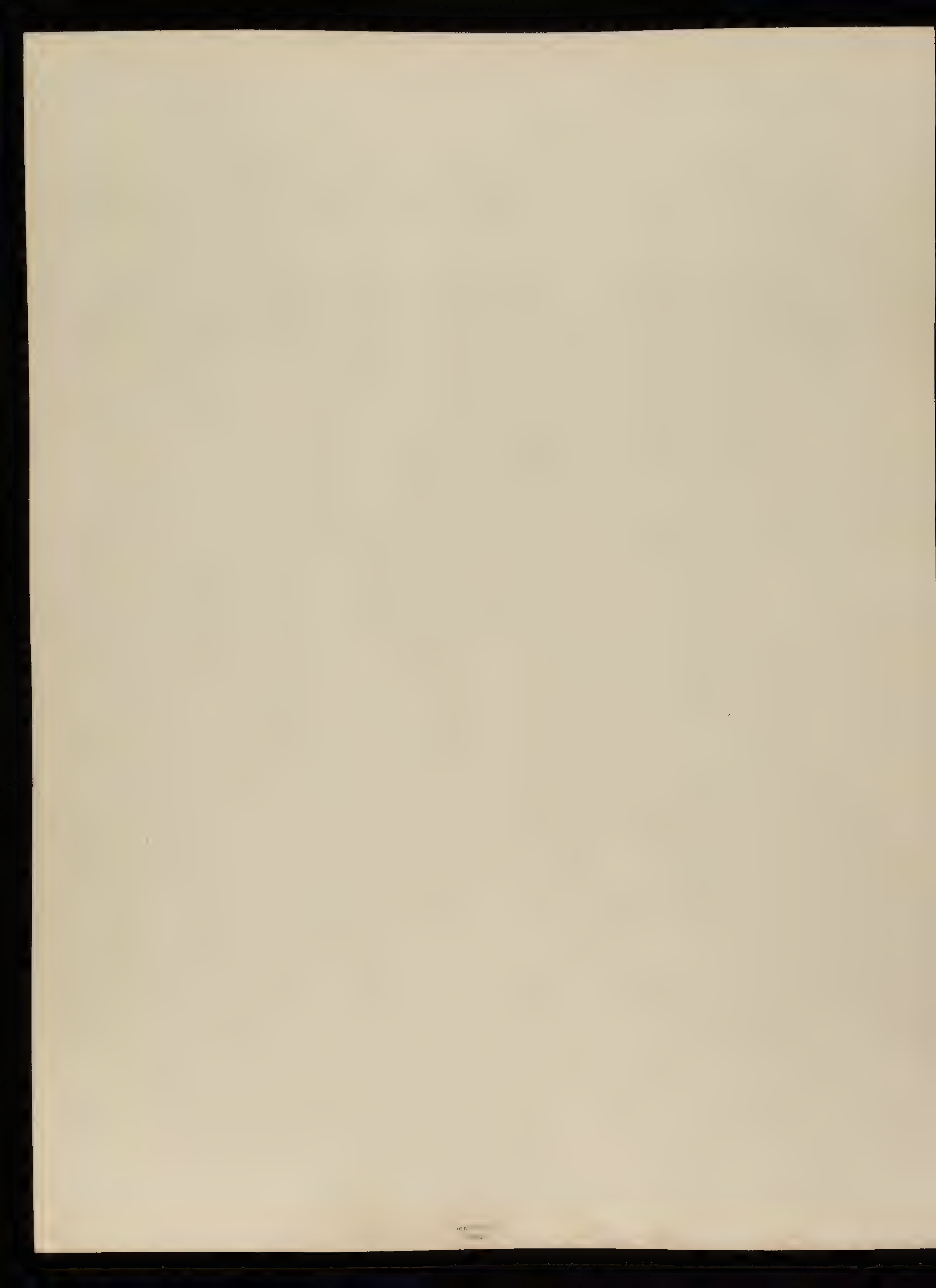
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZECRUCIFIX

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN





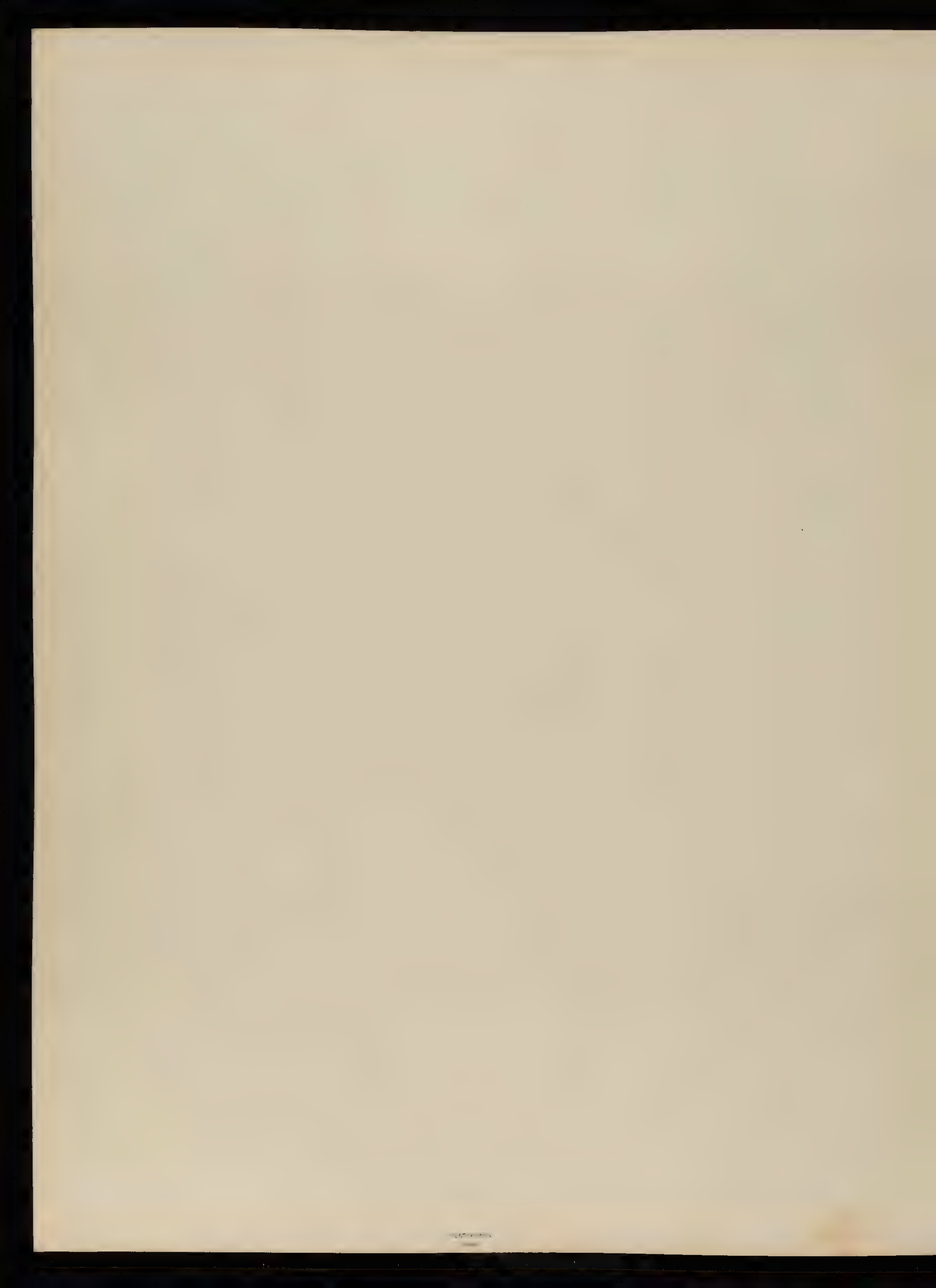
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEGRUPPE DER MADONNA

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





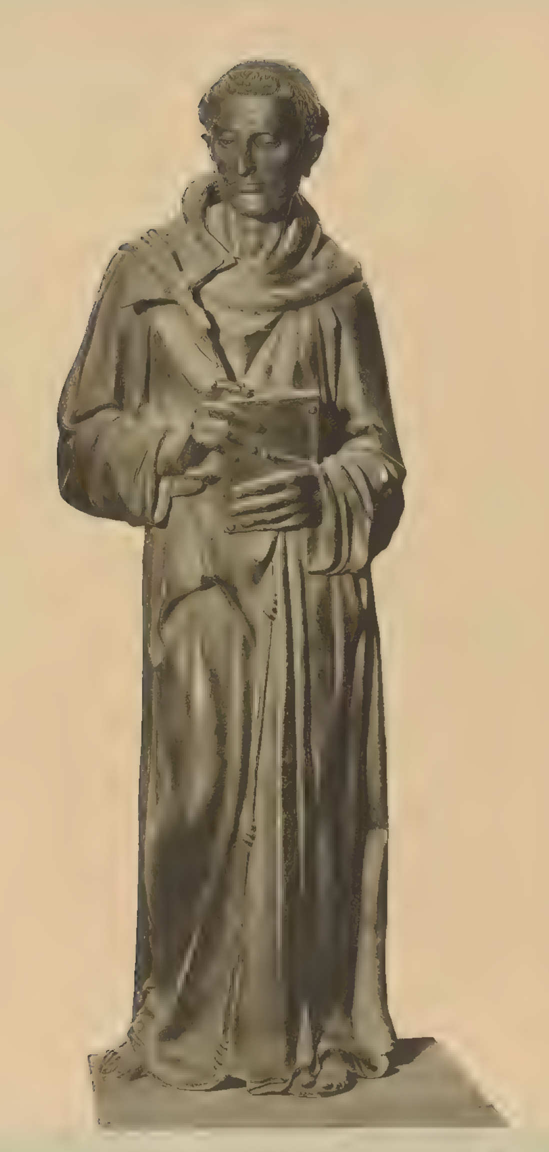
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL. ANTONIUS

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN [illegible]



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZ STATUE DES HL. FRANZISKUS

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DER HL. JUSTINA

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



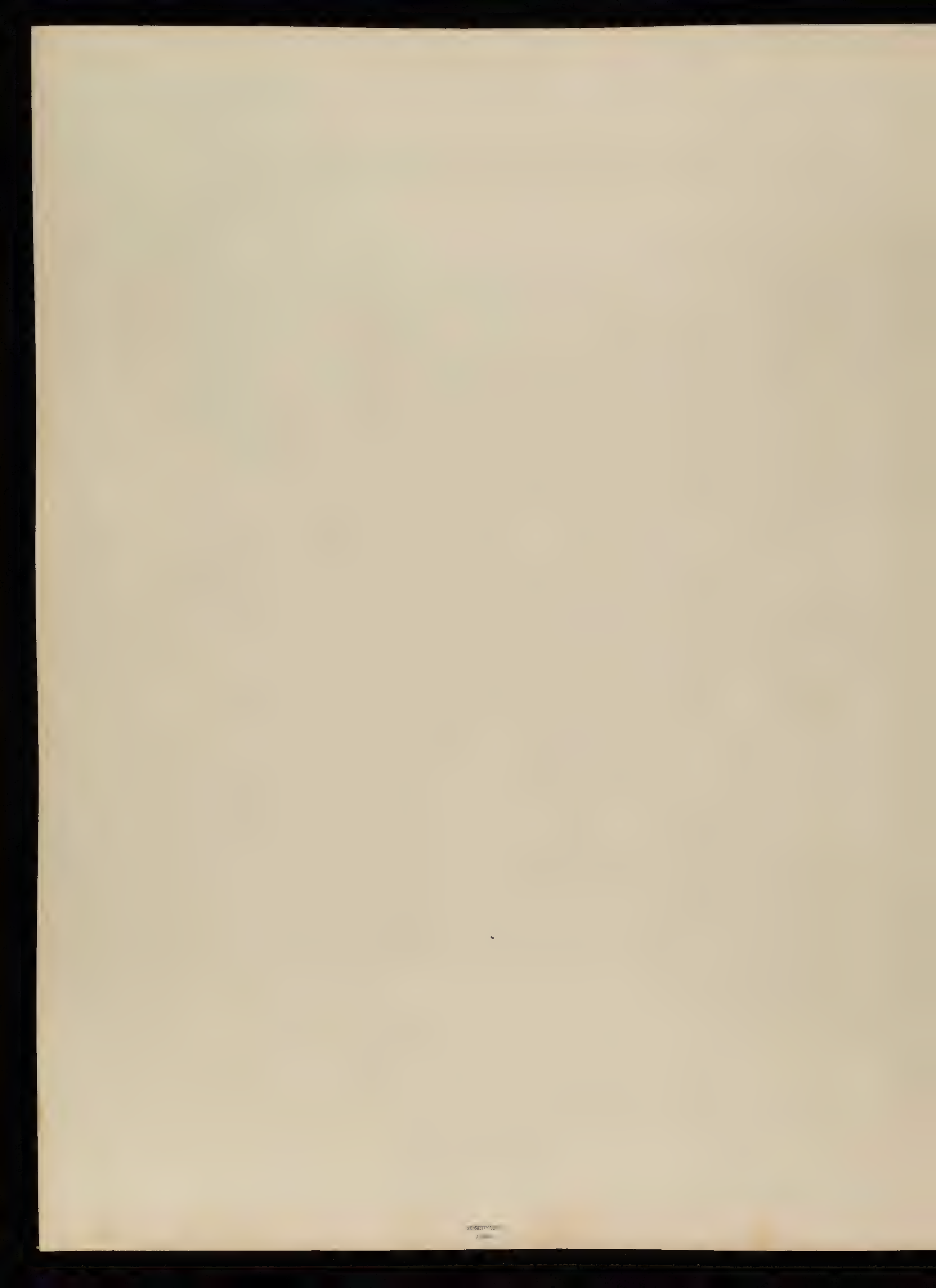
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL. DANIEL

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

[illegible]





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUEN DES HL. LUDWIG UND DES HL. PROSDOZIMUS

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



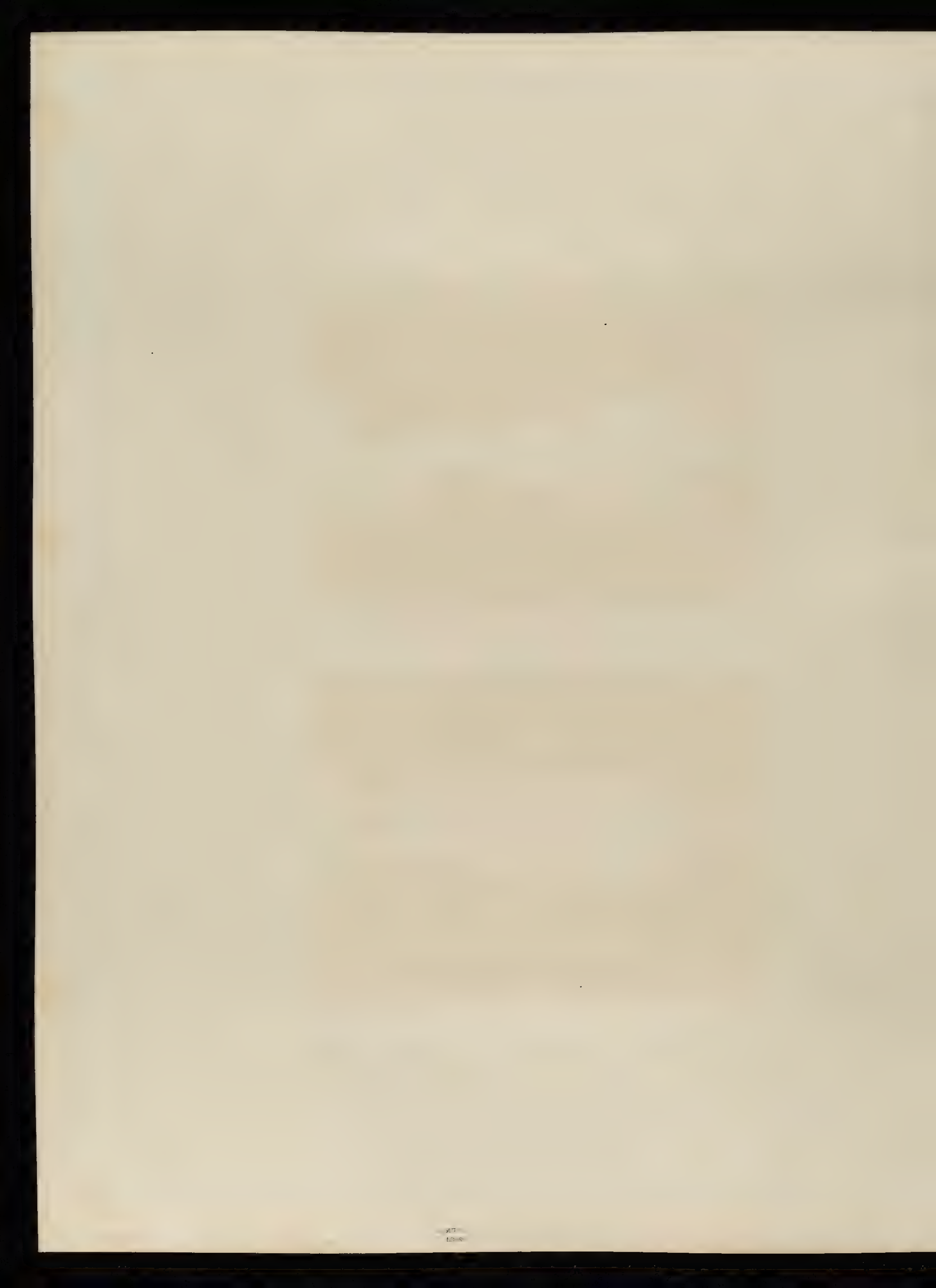
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BEMALTES THONRELIEF DER GRABLEGUNG

HINTER DEM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN, 1895







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BEMALTE HOLZSTATUE JOHANNIS D. T

IN DER CHIESA DEI FRARI ZU VENEDIG

BEMALTE HOLZSTATUE DES HL. HIERONYMUS

IM MUSEUM ZU FAENZA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN 189.



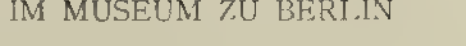


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

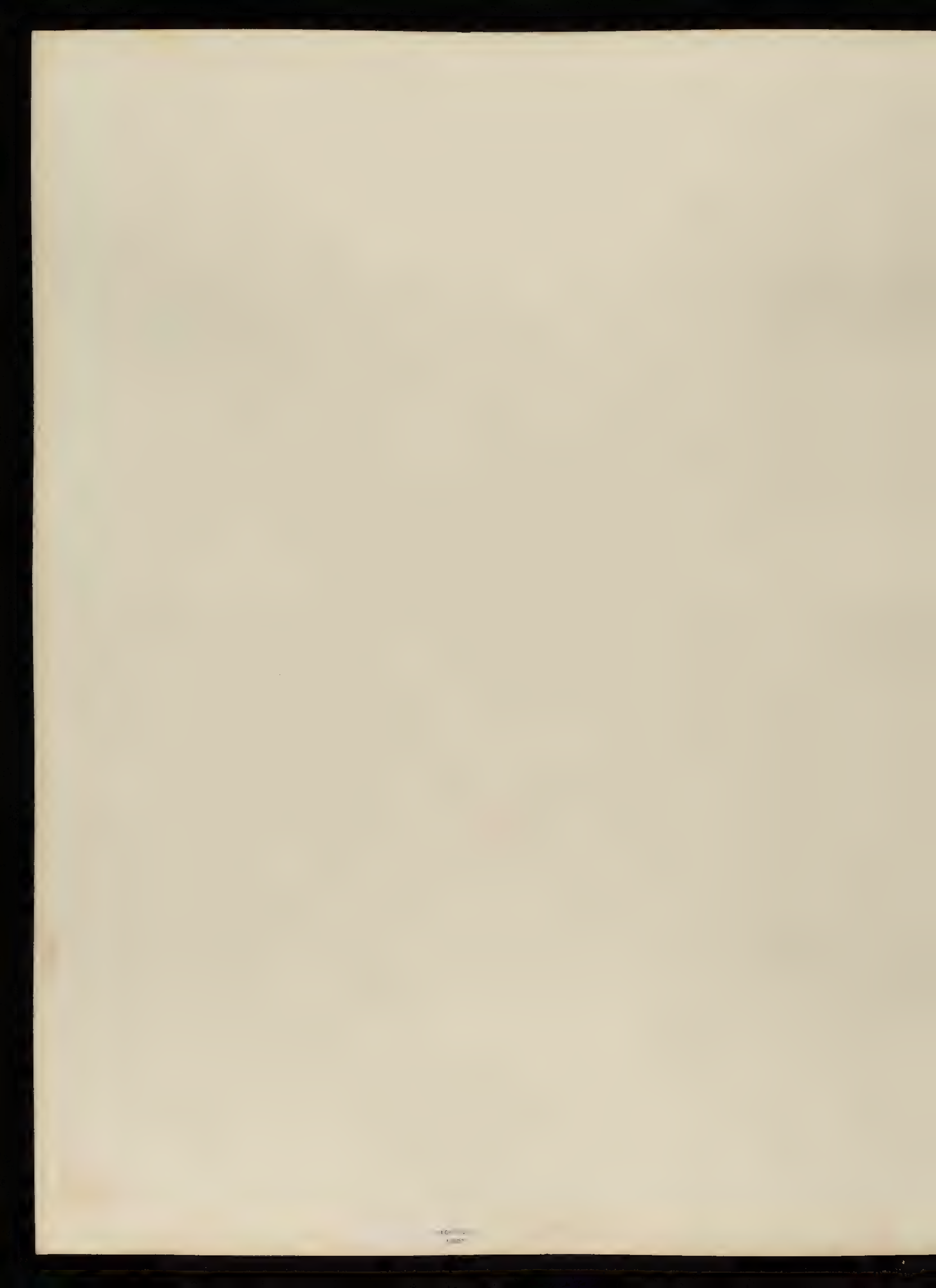
BRONZEBÜSTE DES MARKGRAFEN VON MANTUA LUDOVICO III.

BEI Mme EDOUARD ANDRÉ IN PARIS



IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

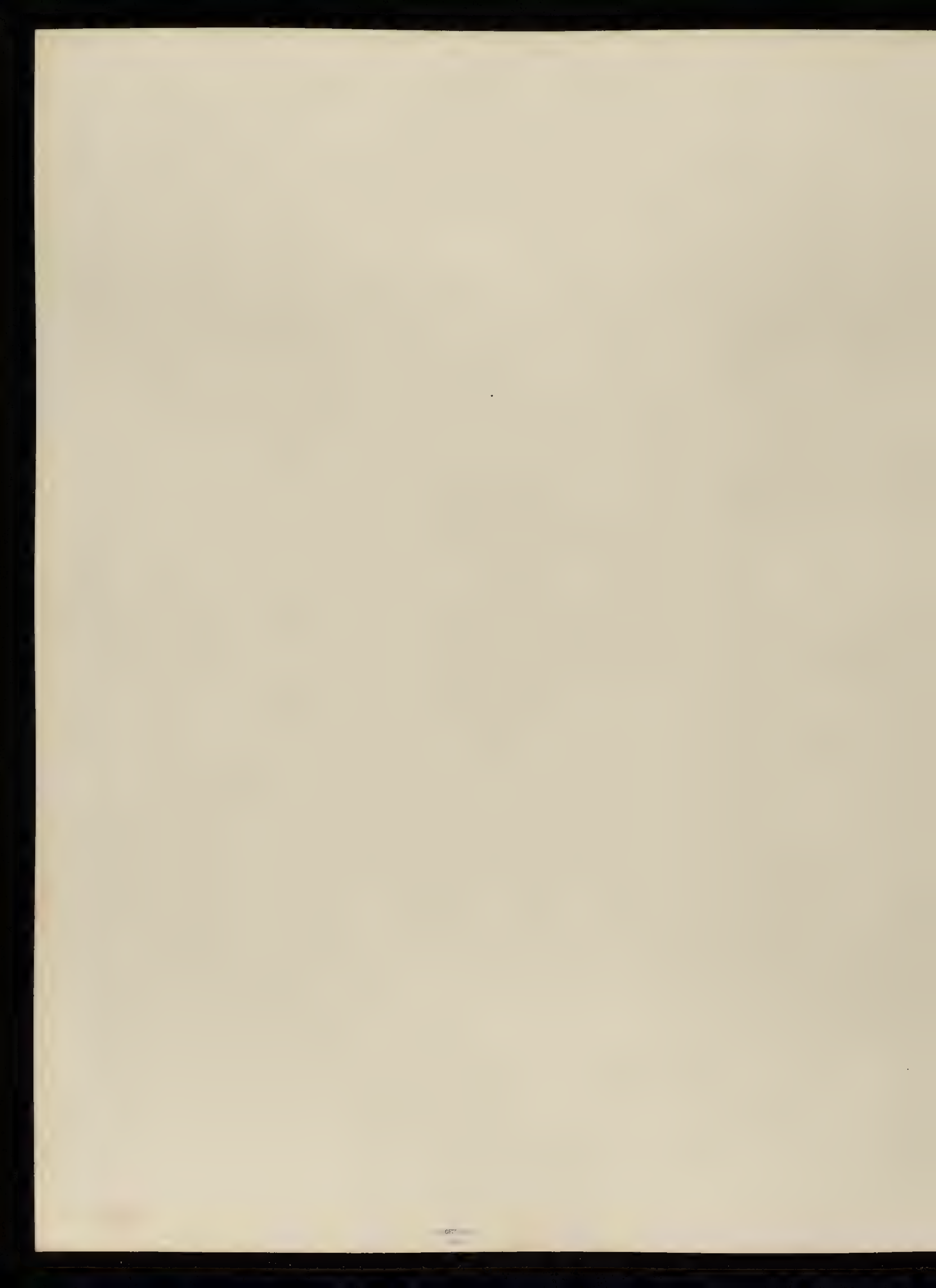
DONATELLO

BRONZEBÜSTE EINES JUNGEN MANNES IM HARNISCH

BRONZEBÜSTE EINER ALTEN FRAU

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





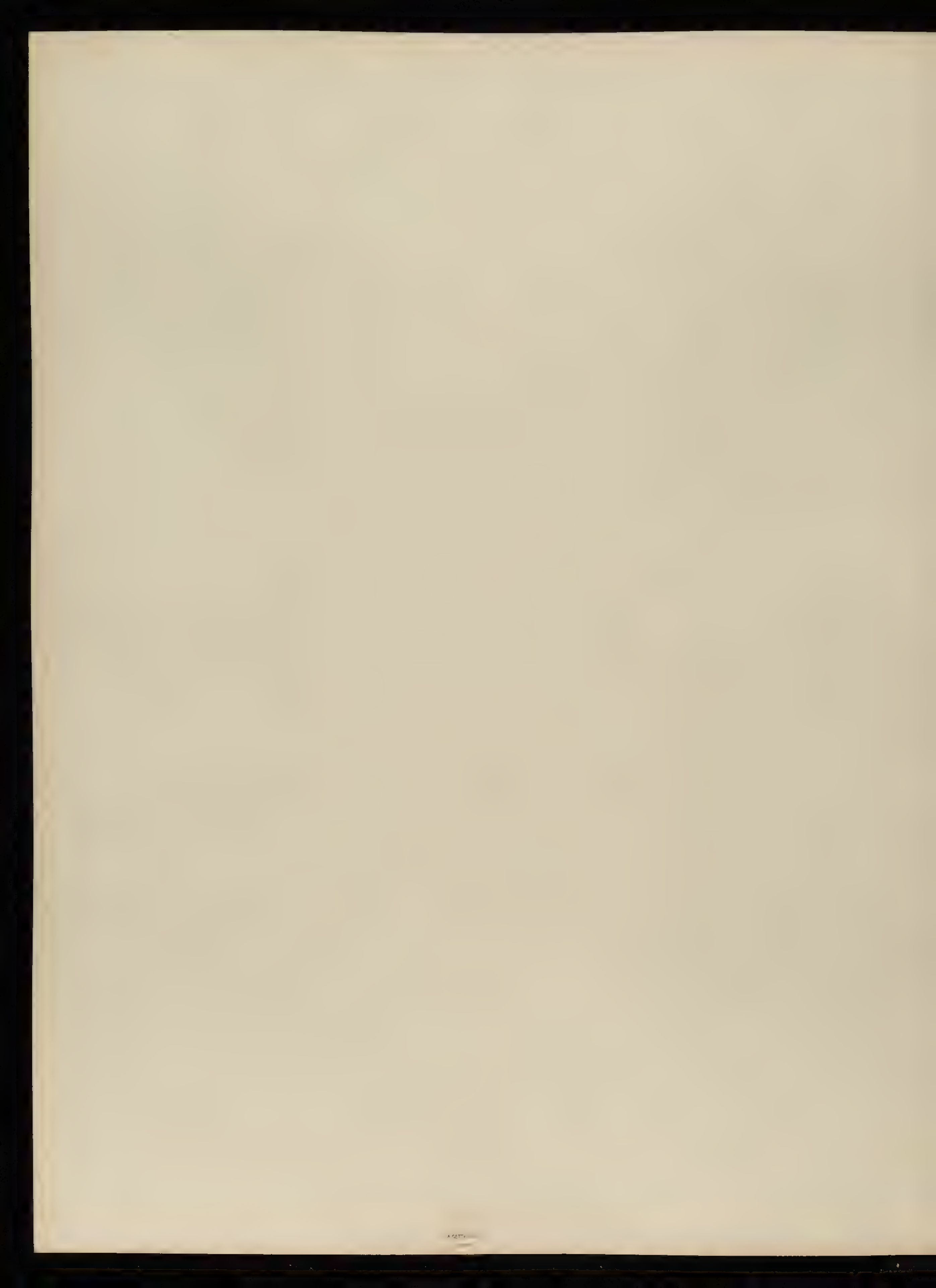
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE JOHANNIS D. T

IM DOM ZU SIENA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





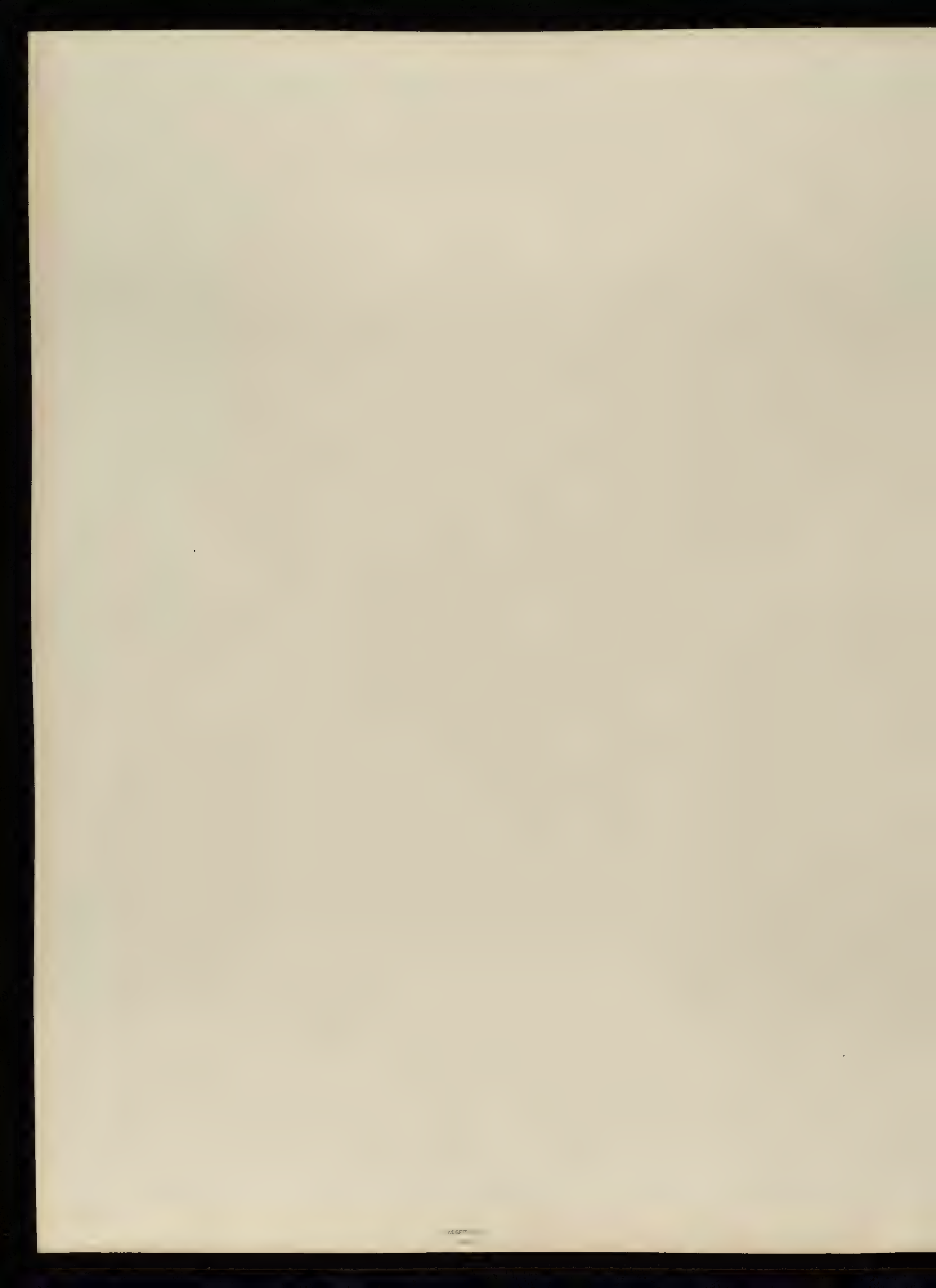
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

STEINRELIEF MIT DEM WAPPEN MARTELLI

IM PALAZZO MARTELLI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF DER BEWEINUNG CHRISTI
IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

STUCKRELIEF DER KREUZIGUNG
IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



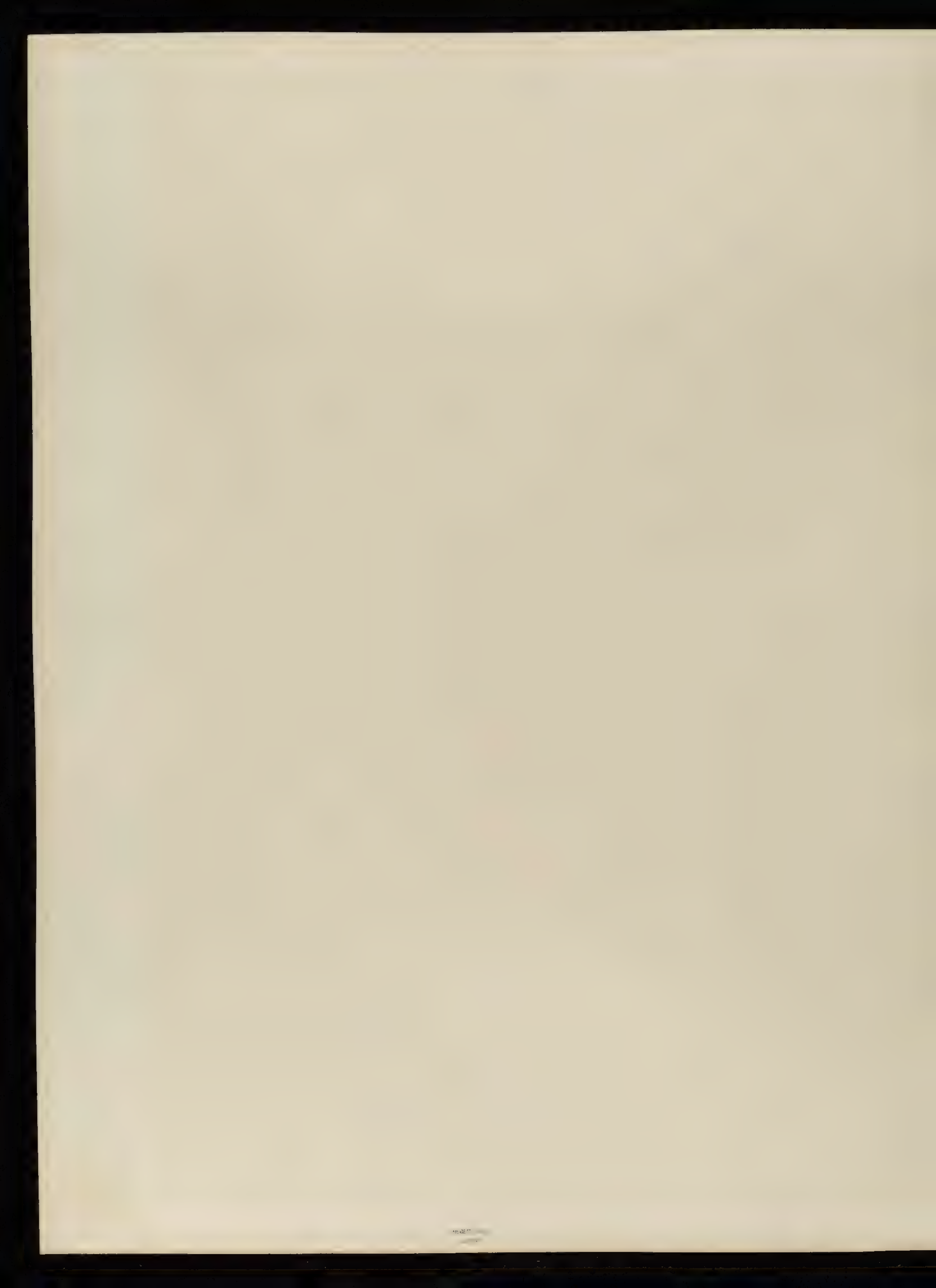
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONSKIZZE EINES ALTARS MIT DER STÄUPUNG UND KREUZIGUNG CHRISTI

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



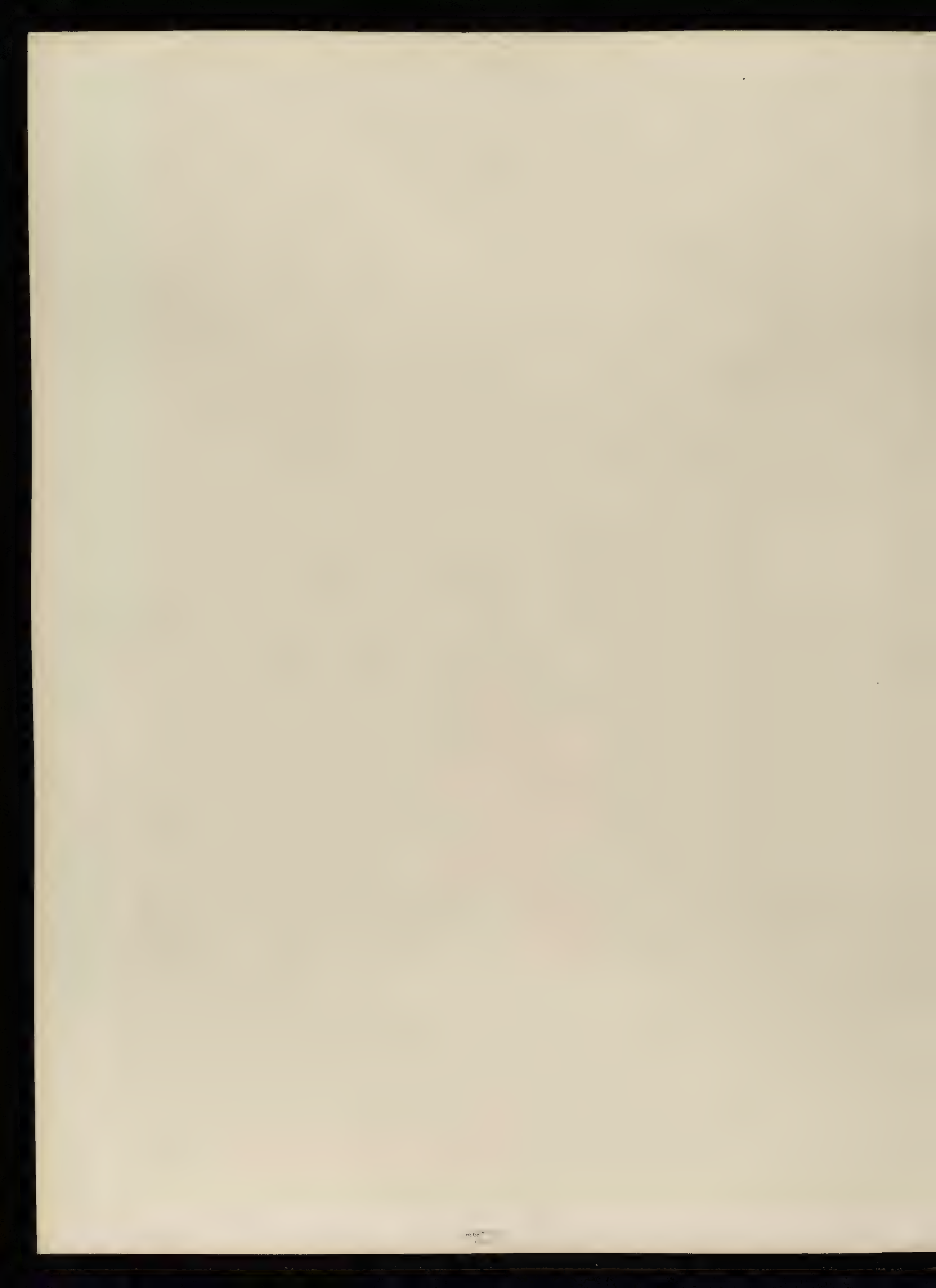


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
GESAMTANSICHT

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

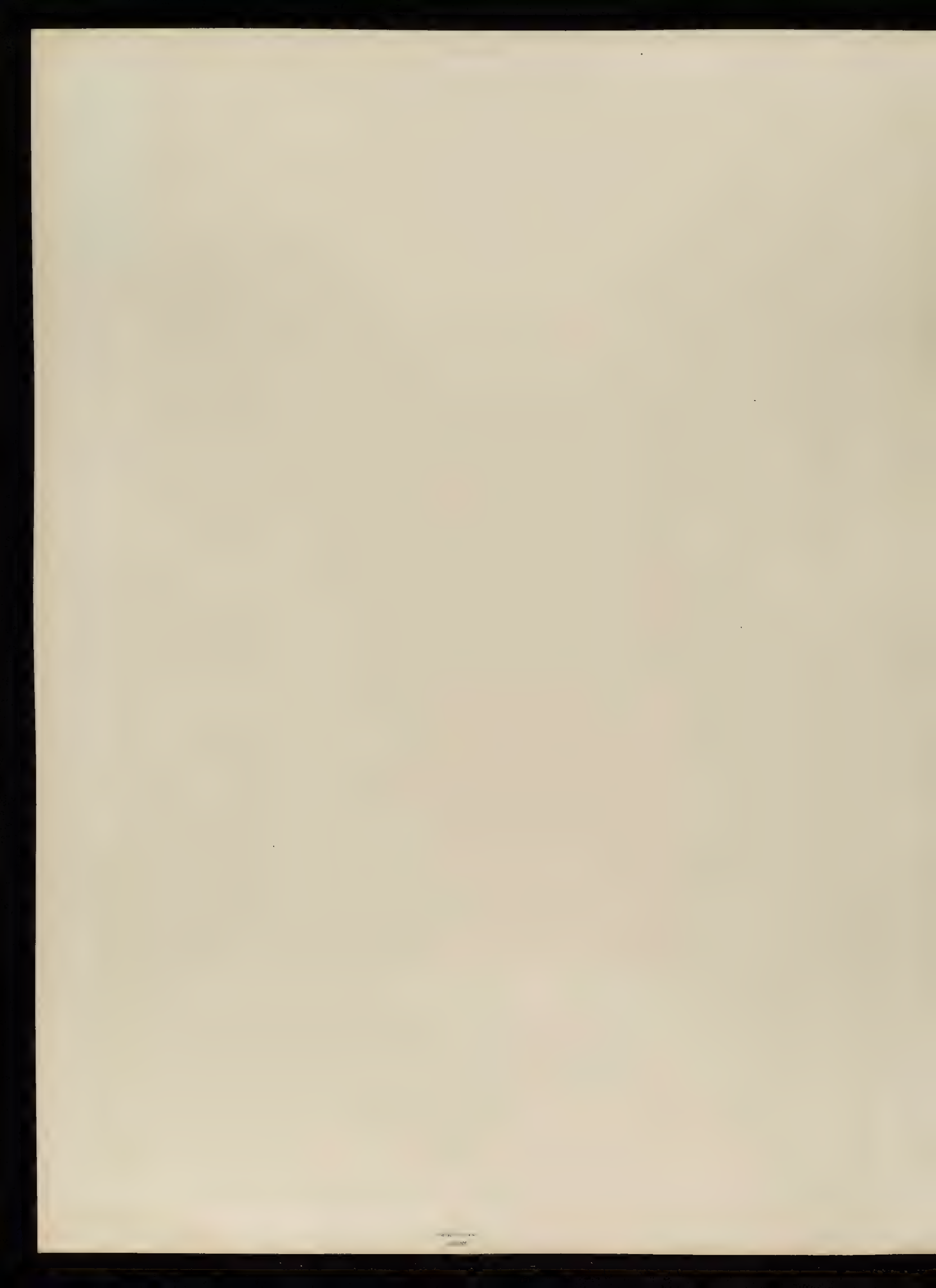
DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER HIMMELFAHRT

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFS

VON S LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER AUFERSTEHUNG

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
RELIEF DER AUSGIESSUNG DES HL. GEISTES

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895

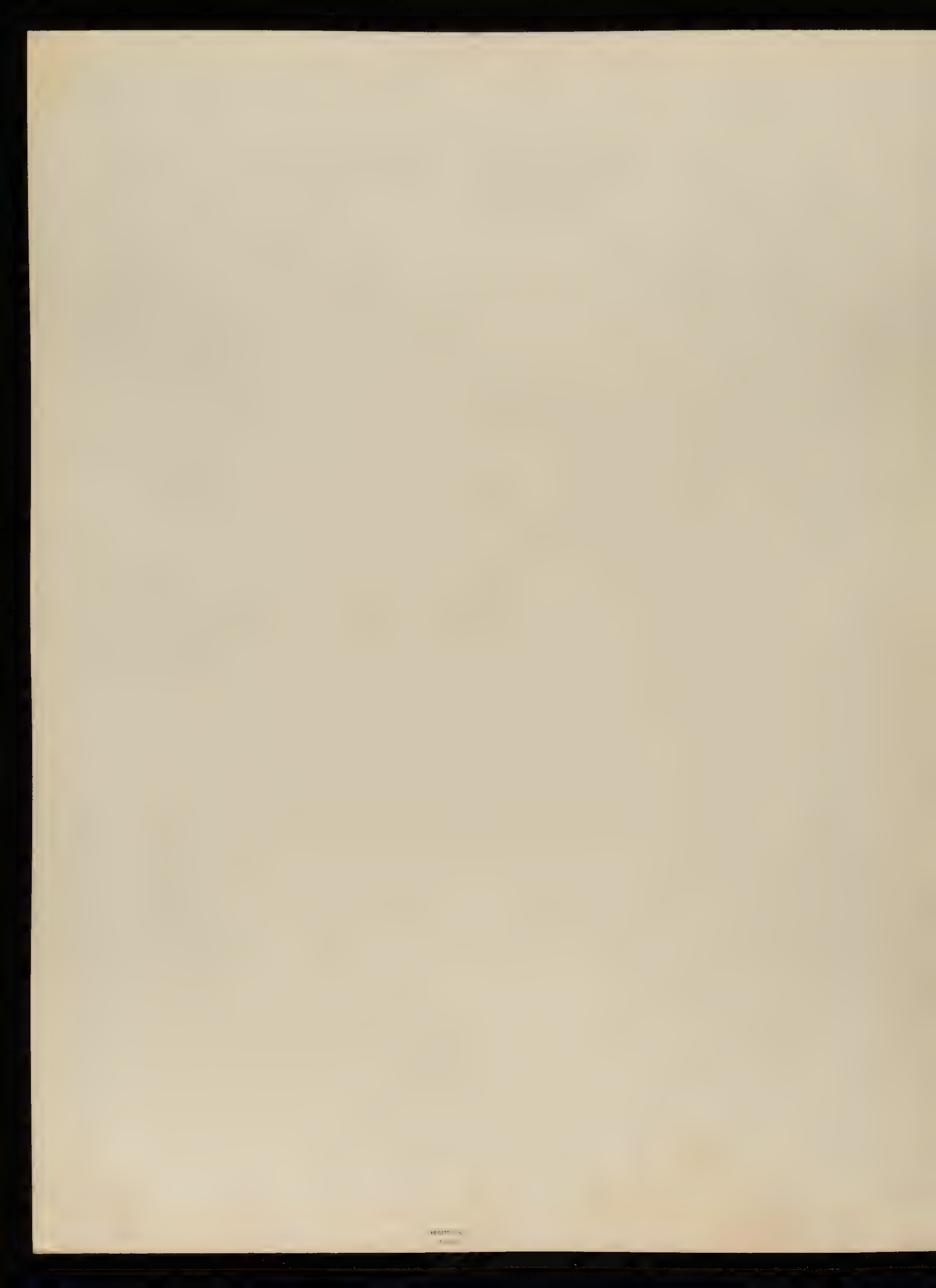


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
RELIEF MIT DEN FRAUEN AM GRABE

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





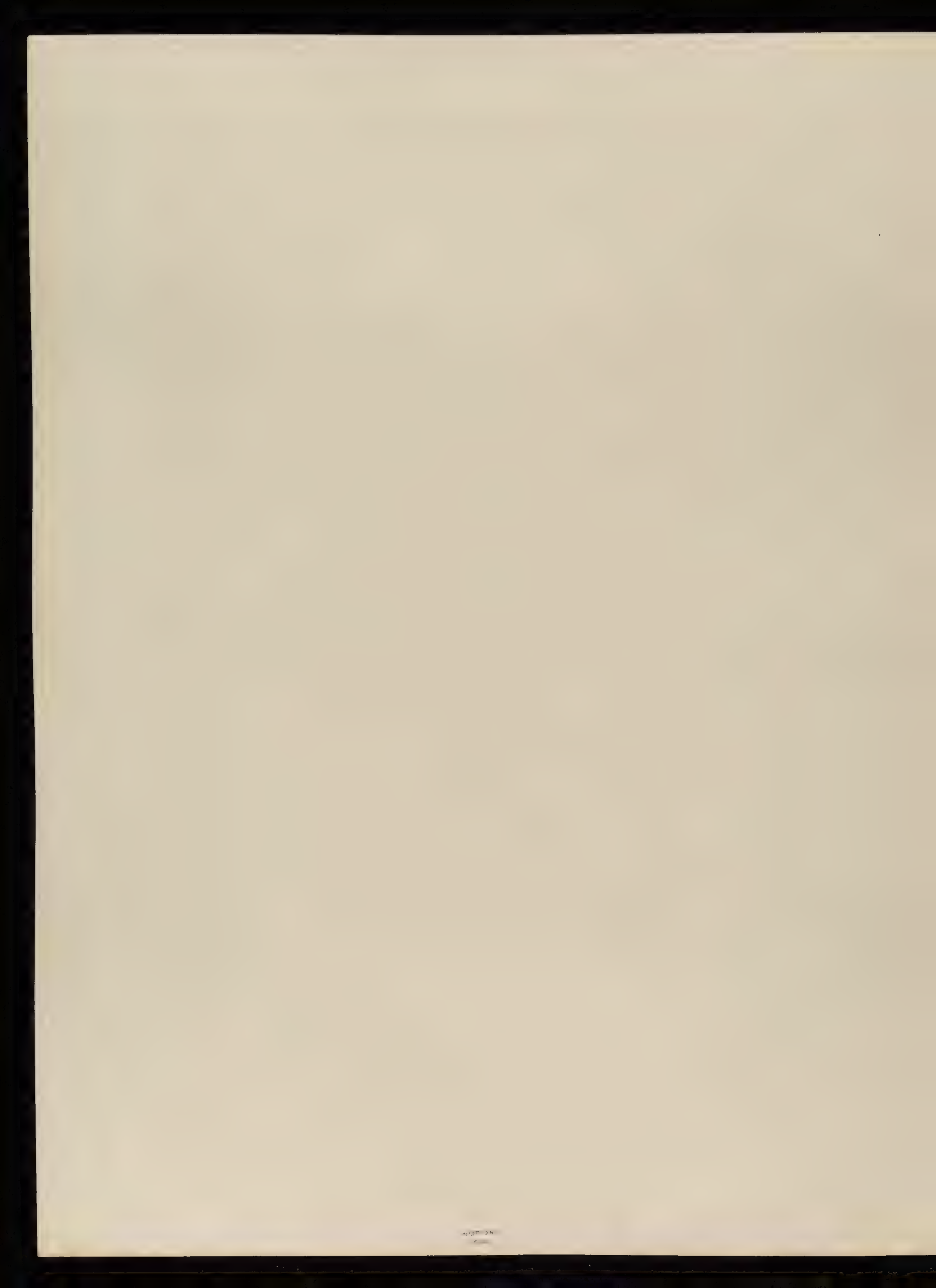
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DEM MARTYRIUM DES HL. LORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

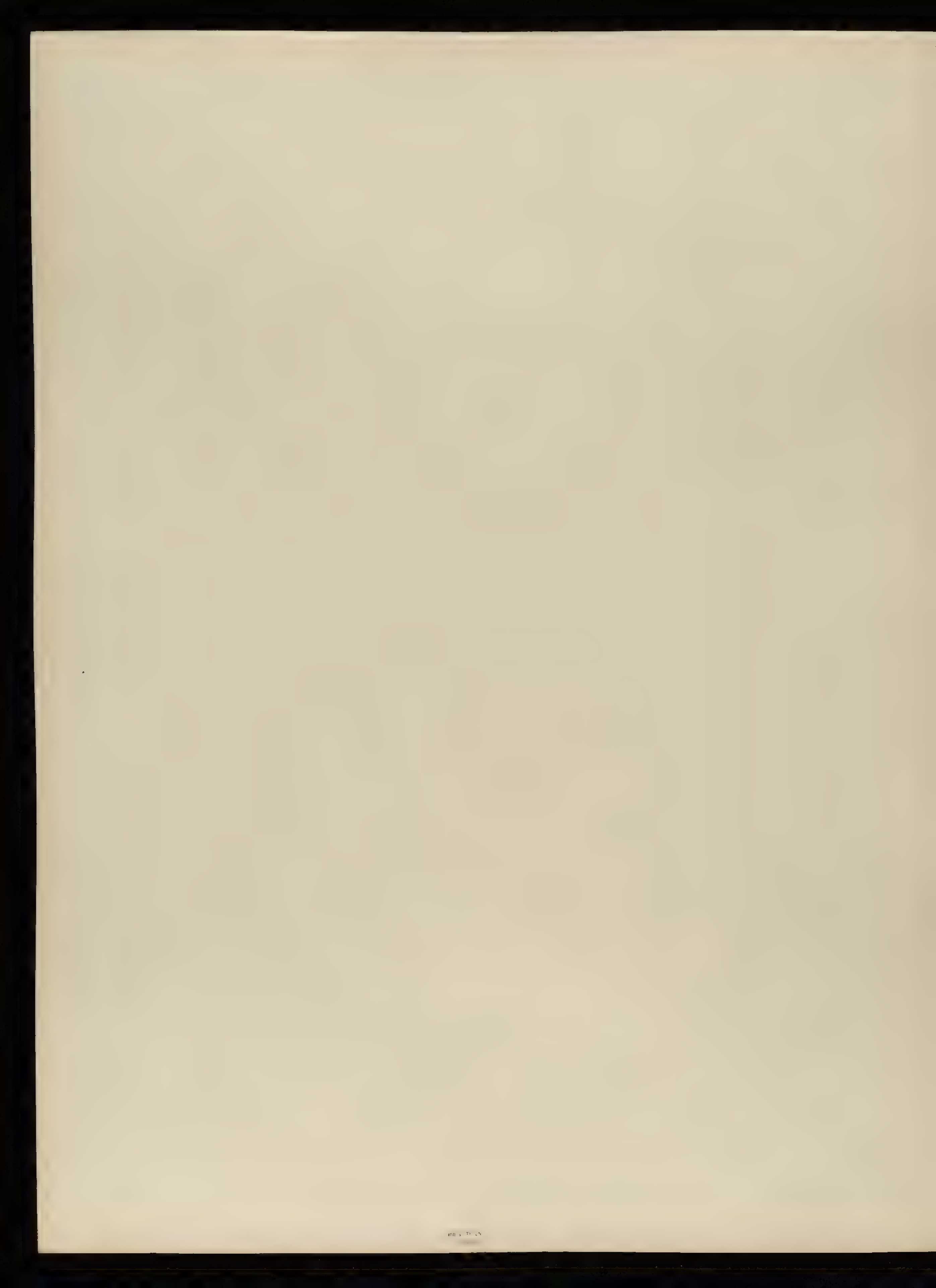
DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

GESAMMTANSICHT

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

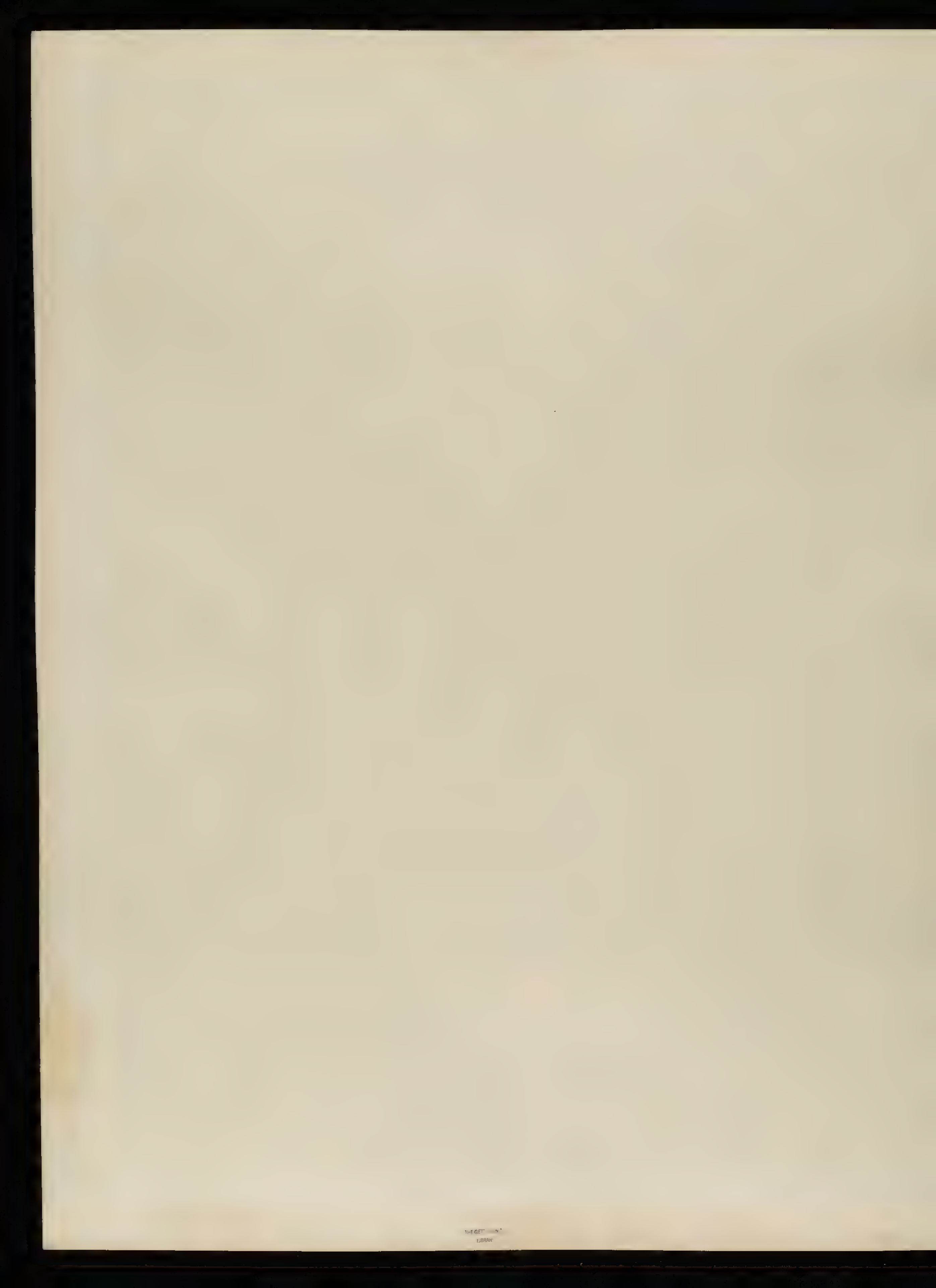
DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZIGUNG CHRISTI

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



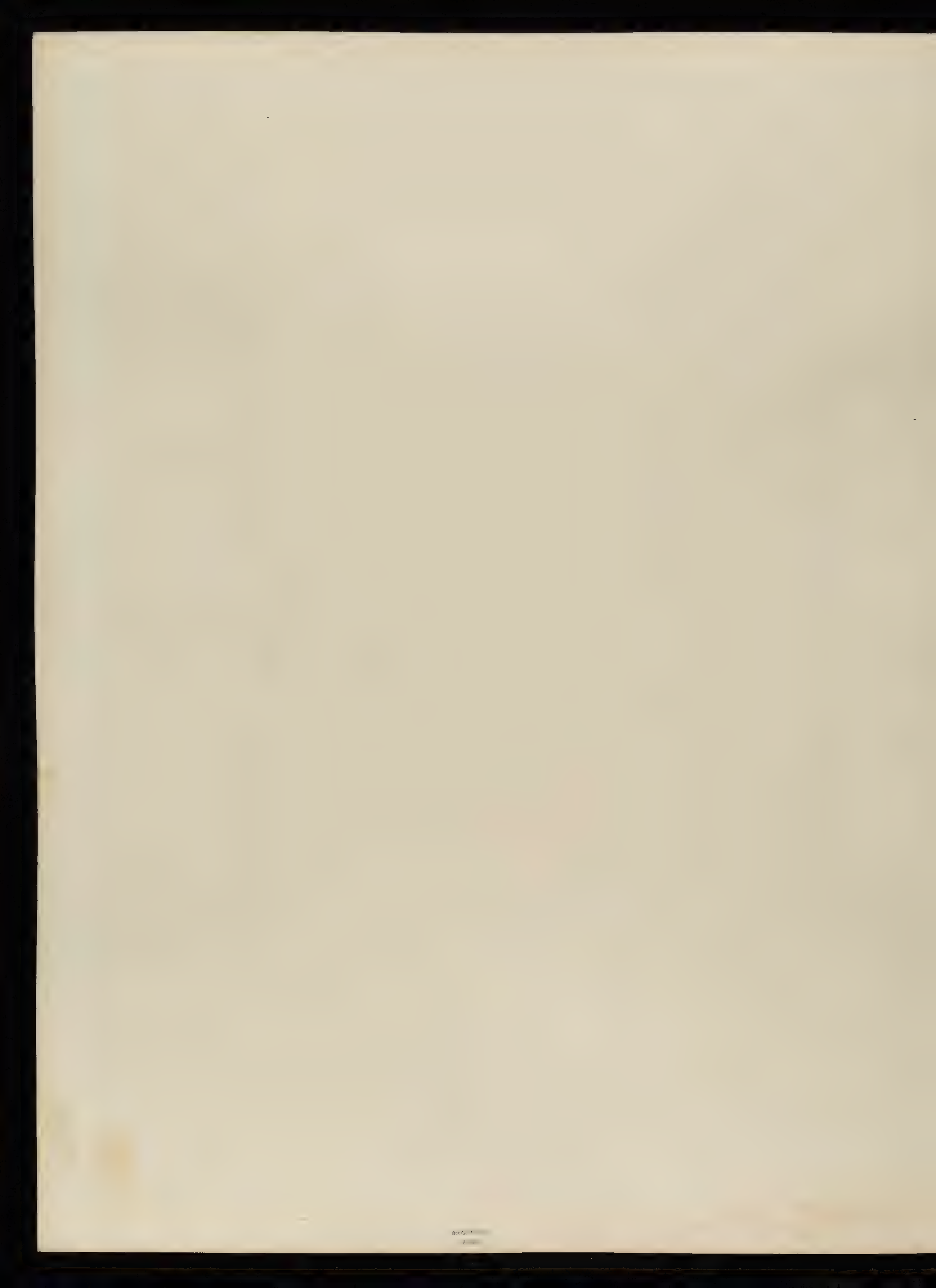


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFS
VON S. LORENZO IN FLORENZ
RELIEF MIT DER KREUZABNAHME CHRISTI

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



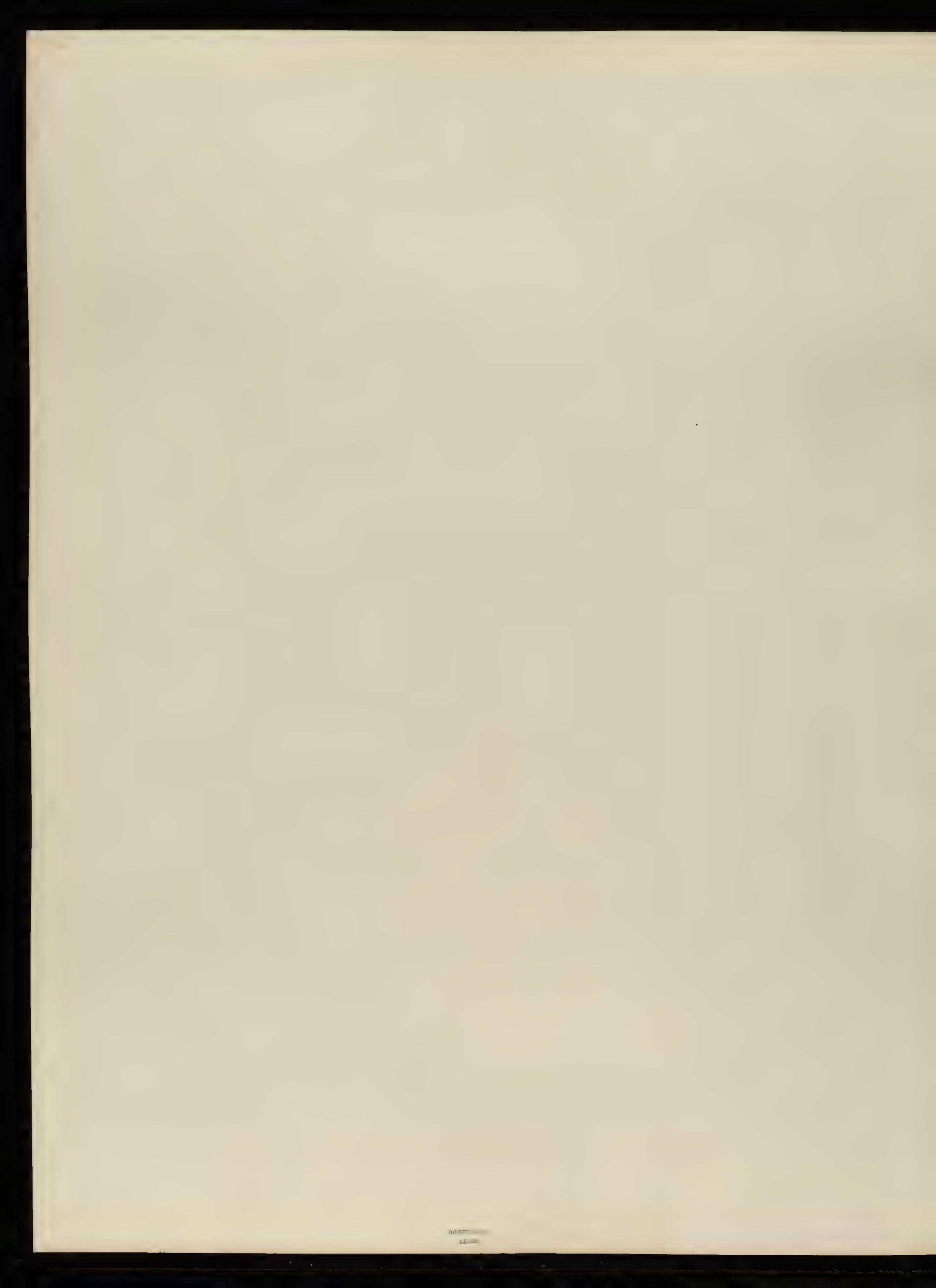


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
RELIEF MIT DER GRABLEGUNG CHRISTI

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT CHRISTUS AM ÖLBERG

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
RELIEFS MIT CHRISTUS VOR KAIPHAS UND CHRISTUS VOR PILATUS

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.

